

Ғ.Н.Алиқулов

**ТАЪЛИМДА ИННОВАЦИОН
ТЕХНОЛОГИЯЛАР**

**Топографик чизмачилик фанидан
ЎҚУВ-УСЛУБИЙ МАЖМУА**

Қарши -2023

KIRISH

“Topografik kartografik chizmachilik” fanining mazmunidan kelib chiqqan holda har bir mutaxassis chizmachilik qonun va qoidalarini mukammal bilishlari, unda qo‘llaniladigan asbob-uskunalarini, shartli belgilarni tushinishi, ishlata olishi, zamonaviy texnologiyalarni qo‘llay olishi hamda o‘zi mustaqil chiza olishi kerak. Shundan kelib chiqib ta’lim olayotgan talabalarga geodezik qaydnomalarda ishlatadigan raqamlarni, shriftlarni tez va ixcham yozishni, shartli belgilarni o‘z joyida ishlatishni bilishlari kerak. Bu esa topografik chizmachilikning ahamiyati juda yuqori ekanligini va bajariladigan ishlarni samarasini oshishini ta’minlaydi.

Dasturni amalga oshirish o‘quv rejasidagi topografik-geodezik, kartografik va kadastr chizmalarni chizish ularni jihozlashga mo‘ljallangan bo‘lib, u umumkasbiy fanlarga tarkibiga kiradi.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ
ВАЗИРЛИГИ

ҚАРШИ МУҲАНДИСЛИК-ИҚТИСОДИЁТ ИНСТИТУТИ

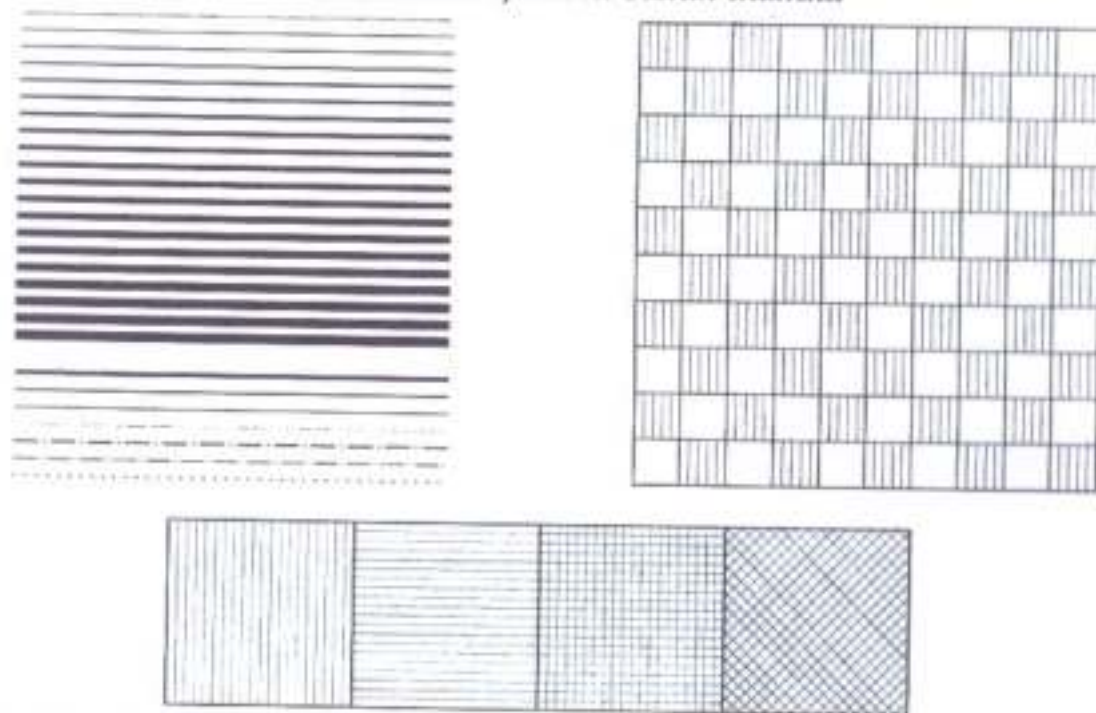
“ГЕОДЕЗИЯ, КАРТОГРАФИЯ ВА ЕРДАН ФОЙДАЛАНИШ” КАФЕДРАСИ

ТОПОГРАФИК ЧИЗМАЧИЛИК ФАНИДАН ҲИСОБ ГРАФИК ИШИ

Бажарди: М.Боймуродов

Текширди: Ғ.Алиқулов

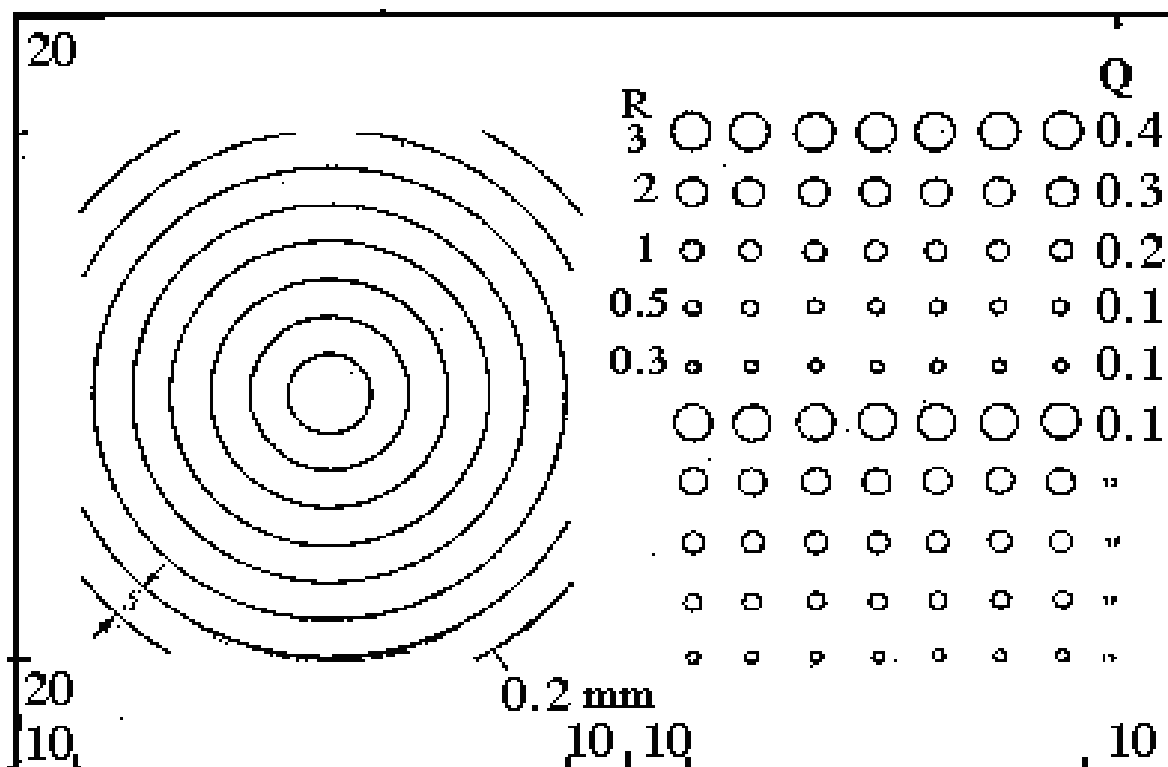
Чизмачилик қалами билан ишлаш



Бажарди:

Текширди:

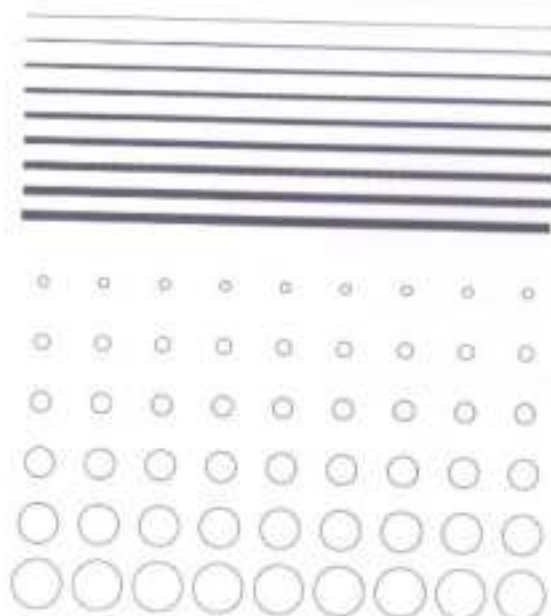
Кронцеркул билан чизишни урганиш



Бажарди:

Текширди

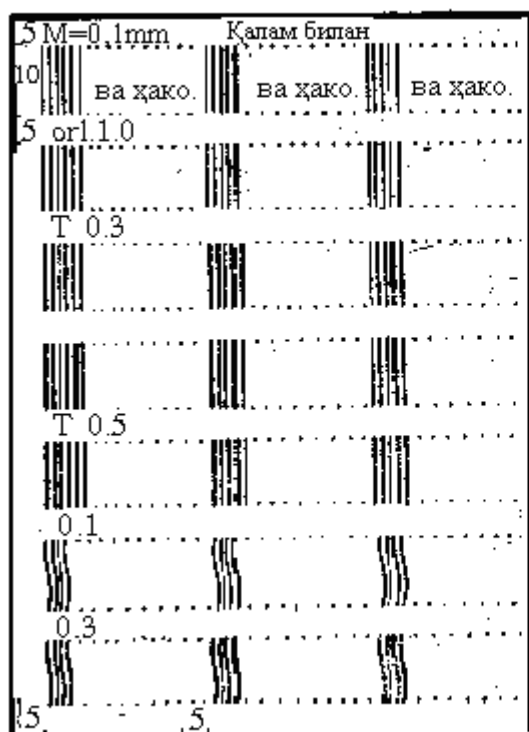
Рейсфедр ва кронциркул билан ишлаш



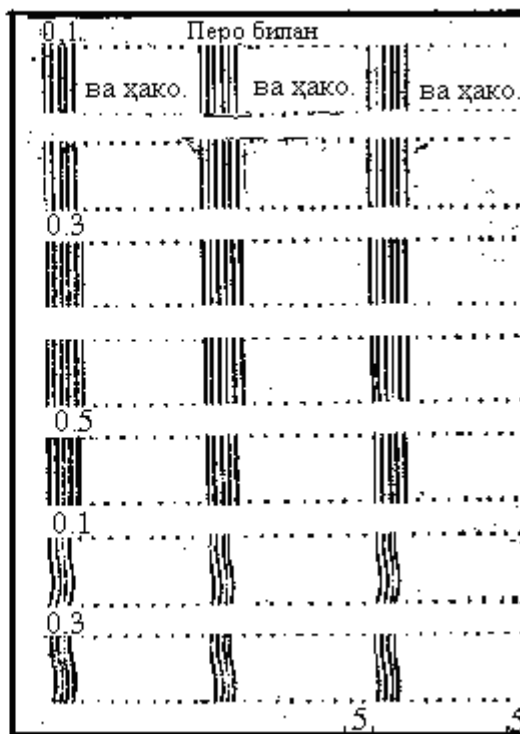
Бажарди:

Текширди:

Қалам, перо билан қалинлаштириб бориш усули билан тўғри
ва эгри чизиклар чизиш



Бажарди:



Текширди

Топографик ярим калин шрифт (Т-132)

АБВГДЕЖЗИИЛМНОПРСТУФХЦ

ЧШЩЪЪЭЮЯ

абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщъъыэюя

1234567890

Ингичка шрифт

АБВГДЕЖЗИИЛМНОПРСТУФХЦ

ЧШЩЪЪЭЮЯ

абвгдежзиклмнопрстуфхчшщъъыэюя

1234567890

Бажарди:

Текширди:

БСАМ ярим огма шрифти (Бм-431)

АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУ

ФХЦЧШЩЪЪЫЭЮЯ

абвгдежзиклмнопрсту

фхцчшщъъыэюя

1234567890

Бажарди:

Текширди:

Қадимий курсив ярим калин шрифт (Д-432)

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т

У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я

а б в г д е ж з и к л м н о п р с т

у ф х ц ч ш щ ъ ы э ю я

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х

Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я

а б в г д ж з и к л м н о п р с т у ф х

ц ч ш щ ъ ы э ю я

1234567890 123456789

Бажарди:

Текширди:

Камконтрастли шрифт (Lm-131)

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш

Щ Ъ Ы Э Ю Я

а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы э ю я

Бажарди:

Текширди:

Аник ярим калин шрифт (Ч-132)

АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
ЩЪЬЫЭЮЯ

абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщъьыэюя

1234567890

Баजारди:

Текширди:

Рақам билан тез ёзиш

1234567890 1234567890 1234567890

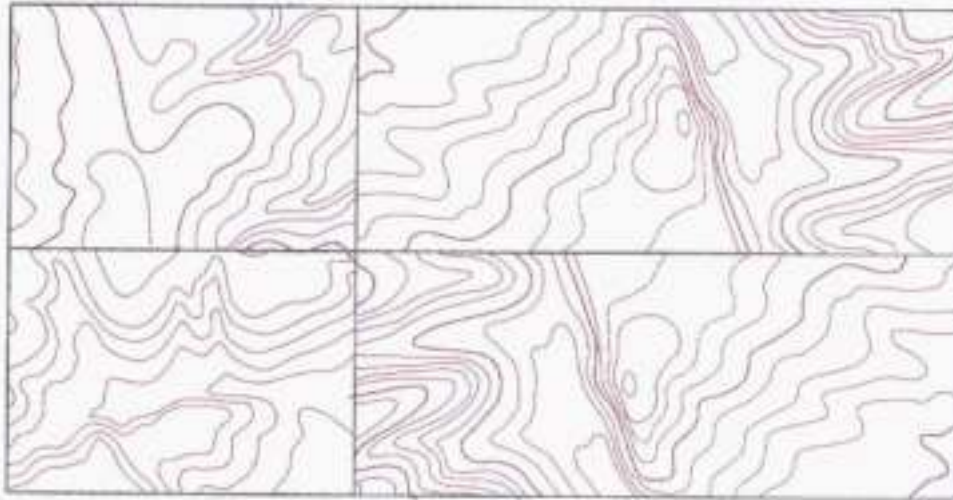
1234567890	1234567890	9,185 316	123° 15' 14.5"
2345678900	2345678900	8,244157	56° 43' 12.5"
3456789000	3456789000	7,438900	174° 56' 25.6"
4567890000	4567890000	9,0501627	8° 19' 56.4"
5678900000	5678900000	8,231490	206° 29' 34.5"
6789000000	6789000000	7,854917	198° 17' 51.7"
7890000000	7890000000		9° 15' 08.4"
8900000000	8900000000		53° 14' 14.8"

1234567890	1234567890	8,244157	123° 15' 14.5"
2345678900	2345678900	7,438900	56° 43' 12.5"
3456789000	3456789000	4,0501627	174° 56' 25.6"
4567890000	4567890000	8,231490	8° 19' 56.4"

Баजारди:

Текширди:

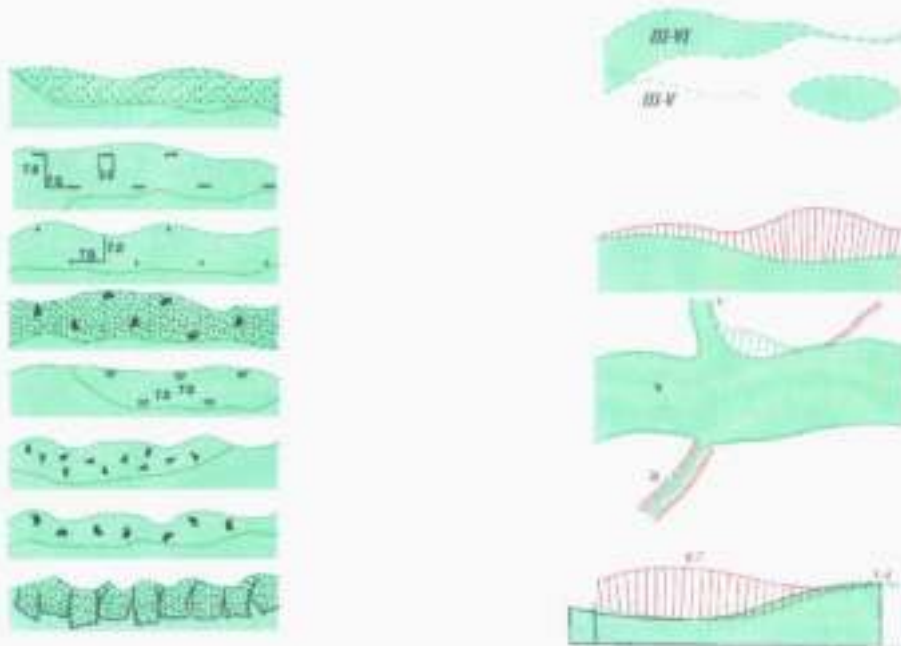
*Релеф ва горизонталларни чизмачилик
пероси билан чизиши*



Бакарди:

Текширди:

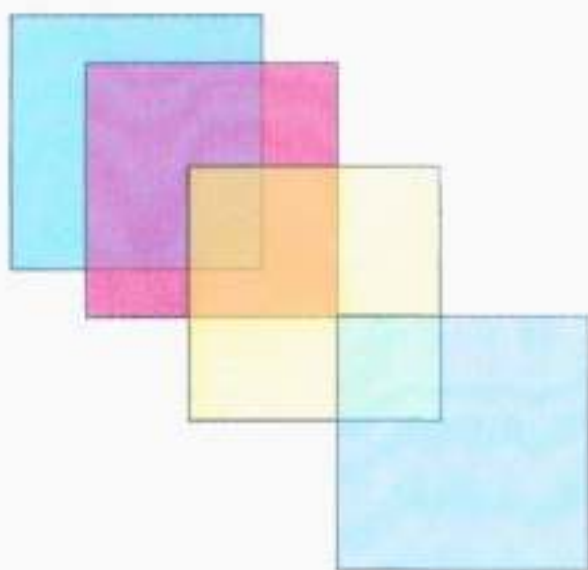
Гидрография элементларини чизиши



Бакарди:

Текширди:

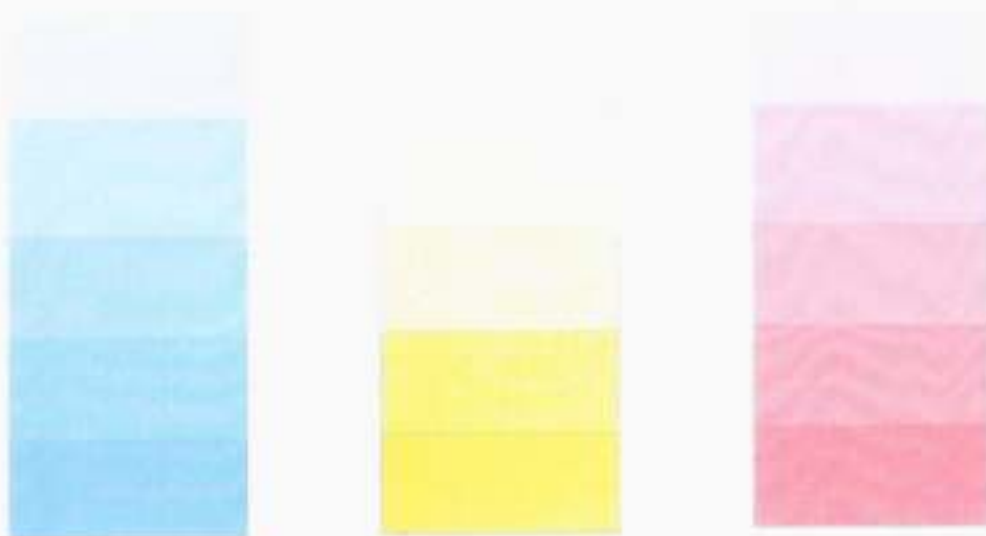
Акварел буюғи билан ишлаш



Баһарды:

Текшерд:

Юзани буюғи



Баһарды:

Текшерд:

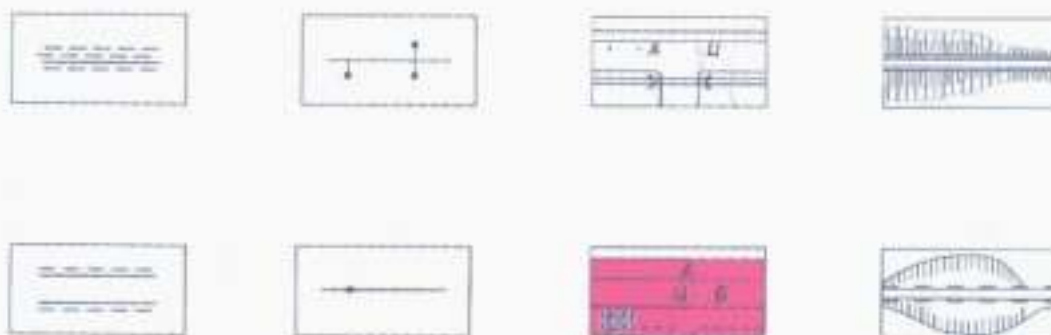
Топографик хариталарнинг шартли белгилари



Бажарди:

Текширди:

Релеф элементларини, автомобил ва темир йўллар ҳамда уларнинг иншоотларини турли масштаблар билан чизиши



Бажарди:

Текширди:

*Гидрография элементлари ва улардаги
иншоотларни турли масштаблардаги шартли
белгилар билан чизиши*



Канал



Канова



Металл кўприк



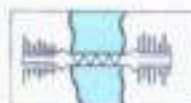
Кўприк (тошдан)



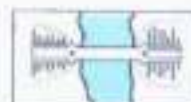
Бет каналлар



Бетта бўйича канова



Кўприклар (темир бетон)



Кўприк (темир бетон)

Бажарди:

Текширди:

Топографик карта фрагментини чизиши



Бажарди:

Текширди:

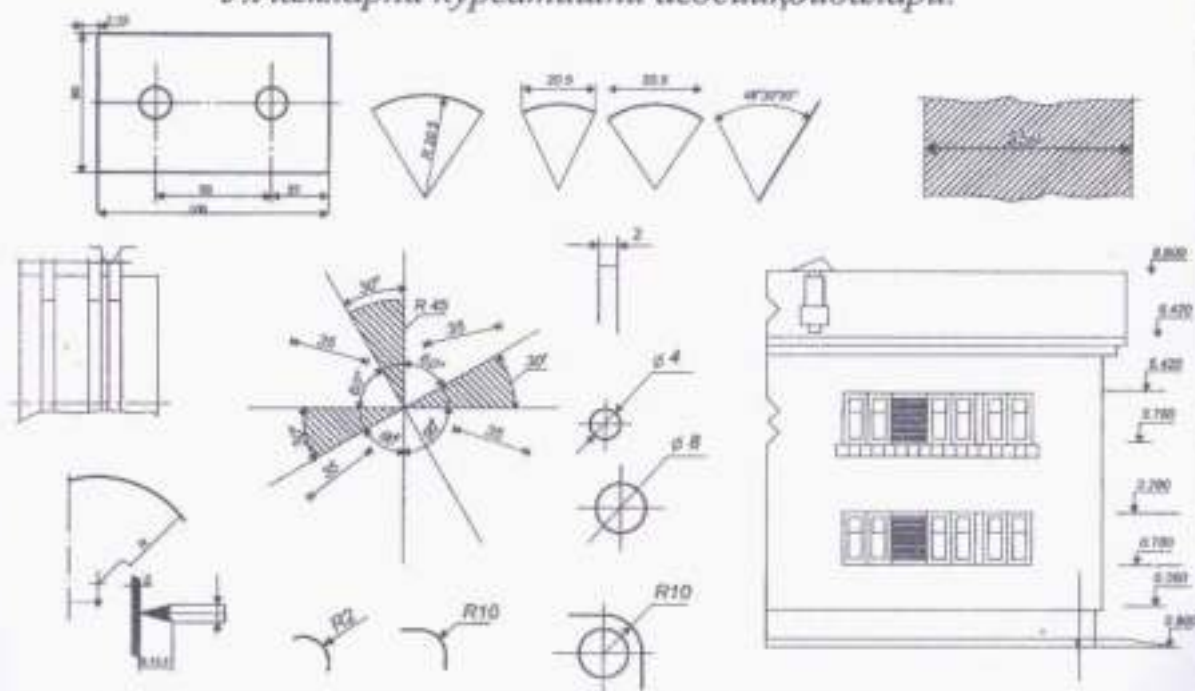
Чизмадаги ёзувлар. Стандарт шрифт

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУ
 ФХЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ
 абвгдежзийклмнопрстуф
 хцчшщъыэюя 1234567890 3
 А Б Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
 Ъ Ы Ь Э Ю Я
 D F G J N L Q R S U V W X Y Z
 b f g h i j k l q r s t u v w x y z d

Бажарди:

Текширди:

Қурилиш чизмаларидаги чизиқларни чизиш.
 Улчамларни кўрсатишни асосий қоидалари.



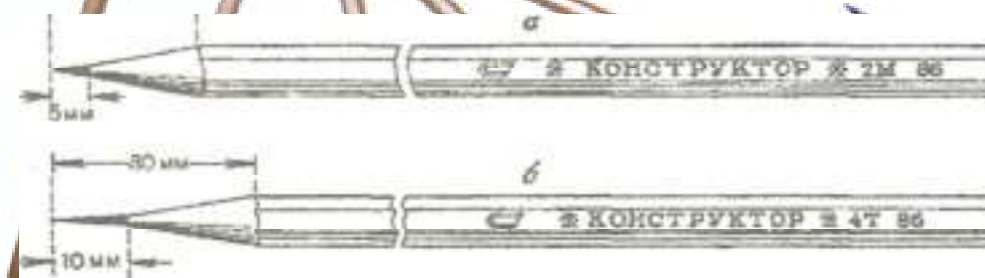
Бажарди:

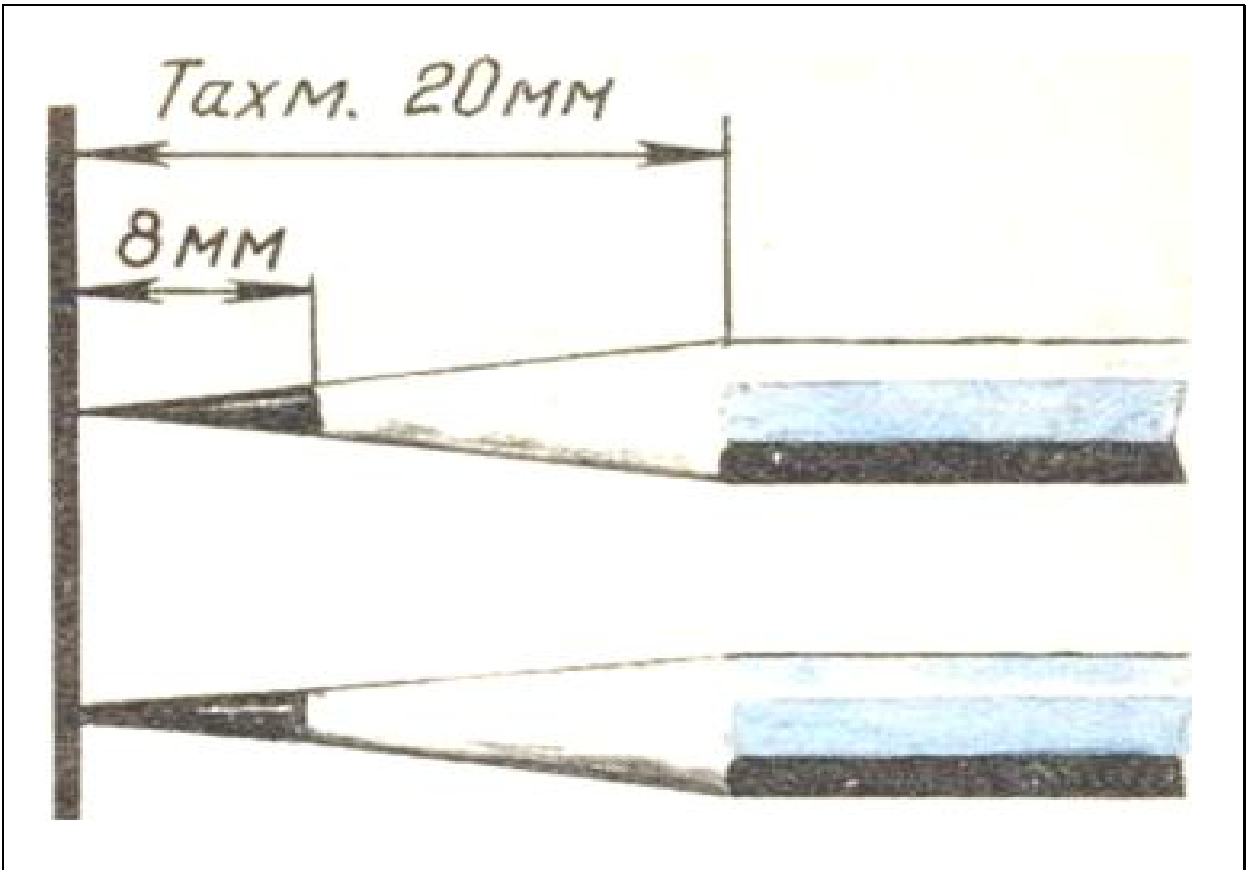
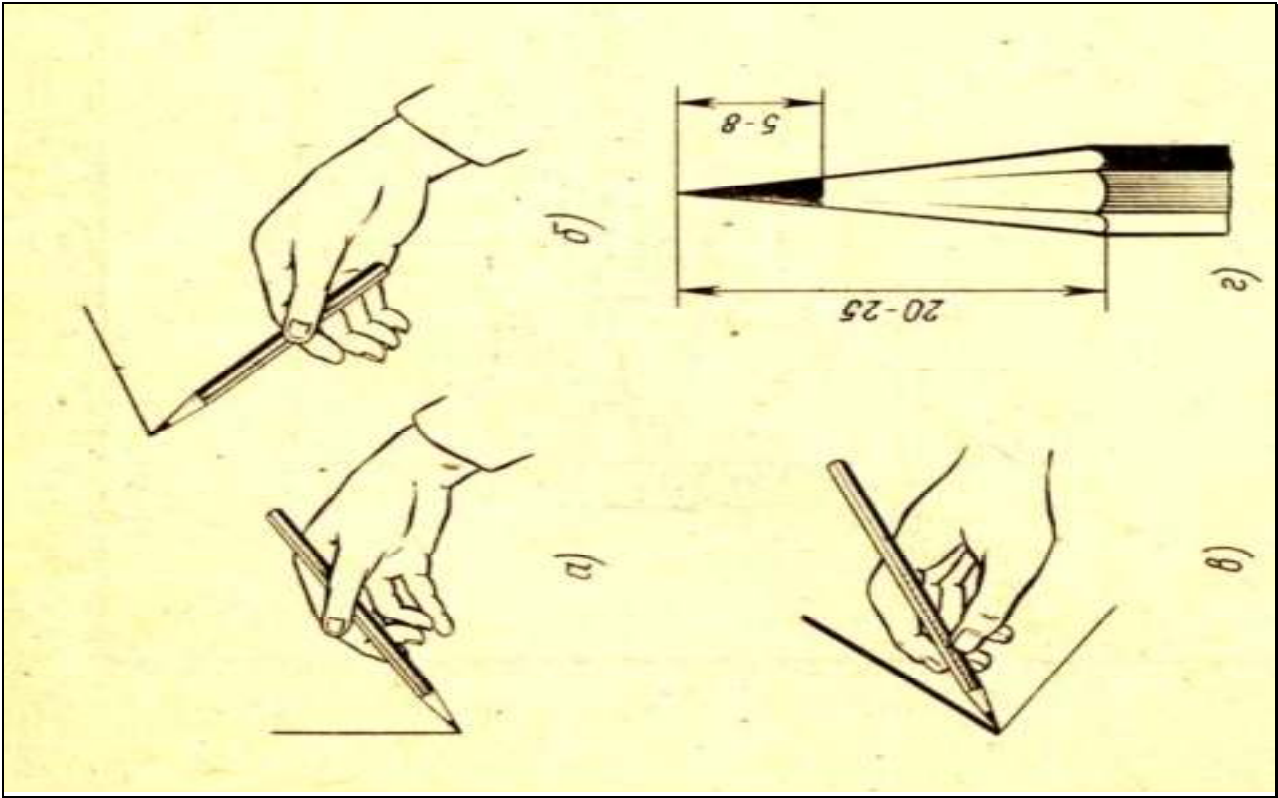
Текширди:

Qalam bilan chizish.

- Injinerlik grafikasida qalam bilan chizish mahorati katta ahamiyatga ega.
- Plan va kartalarni tush bilan chizishdan oldin qalamda chiziladi.
- Qalam bilan chizilganda yo'l qo'yilgan hatoni tushda chizganda to'g'irlash qiyin.

- Geyodeziya dala ishlarida asosiy chizmalar va o'lchash natijalari qalamda qayd qilinadi.
- Qalamni bosmasdan erkin harakatlantirganda u qog'ozni qirmaydi va chiziq bir tekisda ravon chiziladi.











Qalam bilan qo'lda to'g'ri va egri chiziqlar chizish.

- ◆ Bunday mahoratni oshirishda quydagi mashqlar taklif qilinadi:
- ◆ Qog'ozda o'zaro paralel chiziqlar ichida oralig'i 2 mmdan uzunligi oldin 2 mm, keyin 5mm, 8 mm, va 10 mmdan, qalinligi 0,1 mmdan chiziqlar bir necha qatordan chizib mashq qilinadi.

Akvarel bo'yoqlar

Akvarel bo'yoqlar asosan quyidagilardan iborat:

- 1) Har xil shakilda mayda qolipchalarga joylashtirilgan qattiq quruq mayda bo'yoqlar.
- 2) Plastik g'iloflarga joylashtirilgan yumshoq bo'yoqlar;
- 3) Qavsharlangan metall idishlarga solingan yarim yumshoq bo'yoqlar.

Uzoq saqlanishi, sirtida tekis tarqalishi tufayli yumshoq bo'yoqlar ishlatishga qulaydir.

1. Картографик ва топографик шрифтлар неча гуруҳга бўлинади?

1. Беш асосий гуруҳга бўлинади.
2. Етти асосий гуруҳга бўлинади.
3. Уч асосий гуруҳга бўлинади
4. Тург асосий гуруҳга бўлинади

2. Картографик ва топографик шрифтлар олтинчи гуруҳга қандай ҳарфлар киради?

1. Қўлёзма ва босма ҳарфлардир.
2. Қўлёзма ва кадимий курсив.
3. Босма ҳарфлар ва кадимий курсив.
4. Барча жавоблар тўғри.

3. Шрифт турлари:

1. Қияликлари бўйича; шакл бўйича ўта энсиз, энсиз, ўртача кенг; йўғонлиги бўйича ва чизилиши бўйича.

2. Қияликлари бўйича; шакл бўйича ўта энсиз, энсиз, ўртача кенг; йўғонлиги бўйича.

3. Қияликлари бўйича; шакл бўйича ўта энсиз, энсиз, ўртача кенг; йўғонлиги бўйича , чизилиши бўйича ва тузилиши бўйича.

4. Қияликлари бўйича; йўғонлиги бўйича ва чизилиши бўйича.

4. Стандарт шрифтлар неча турга бўлинади?

1. Икки А ва Б турга бўлинади.
2. Уч А,Б,В турларга:
2. Бир турга:
4. Барча жавоблар тўғри.

5. А ва Б турдаги шрифтлар баландлигини аниқланг?

1. А турдаги шрифтлар баландлиги 14 га, Б турдаги шрифтлар баландлиги эса 10 га бўлинади.

2. А турдаги шрифтлар баландлиги 14 га, Б турдаги шрифтлар баландлиги эса 10 га бўлинади ва В турдаги шрифтлар баландлиги эса 5 га бўлинади.

3. А турдаги шрифтлар баландлиги 10 га, Б турдаги шрифтлар баландлиги эса 14 га бўлинади.

4. А турдаги шрифтлар баландлиги 14 га, Б турдаги шрифтлар баландлиги эса 7 га бўлинади.

6. Стандарт шрифтлар қаерда қўлланилади?

1. Саноат, машинасозлик қурилиш чизмаларида ва техникавий ҳужжатларини ёзиш учун ишлатилади.

2. Саноат, техникавий ҳужжатларини ёзиш учун ишлатилади.

3. Саноат, машинасозлик қурилиш чизмаларида ва техникавий ҳужжатларини ёзиш ҳамда архитектуравий чизмалари учун ишлатилади.

4. Машинасозлик қурилиш чизмаларида ва техникавий ҳужжатларини ёзиш учун ишлатилади.

7. Шрифт деб нимага дейилади?

1. Сонлар ва ҳарфларни муҳим қонуниятларда бажарилиши шрифтлар дейилади.

2. Сонлар ва ҳарфларни бажарилиши шрифтлар дейилади.

3. Ҳар қандай сонлар ва ҳарфлар ёзилиши шрифтлар дейилади.

4. Ҳар қандай чизмада, плакатларда сонлар ва ҳарфларни бажарилиши шрифтлар дейилади.

8. Карталарда дарё ва йўллари ифодаловчи шартли белгилар қандай белги

ҳисобланади?

1. Чизиқли: 2. Масштабли: 3. Масштабсиз 4. Рақамли.

9. Карталарда ёдгорлик ва завод ҳамда фабрикалар қандай шартли белги ҳисобланади?

1. Масштабсиз: 2. Масштабли: 3. Чизиқли: 4. Рақамли.

10. Карталарда дарё ва темир йўллар қандай шартли белги ҳисобланади?

1. Чизиқли: 2. Масштабли: 3. Масштабсиз 4. Рақамли.

11. Карталарда- к/х карта ва планларида ботқоқлик ерларни контурлари ичига чизилса қандай шартли белгилар дейилади?

1. Масштабли: 2. Масштабсиз: 3. Чизиқли: 4. Рақамли.

12. Карталарда ўсимликлар, пахта, узумзорлар қандай шартли белги ҳисобланади?

1. Масштабсиз: 2. Масштабли: 3. Чизиқли: 4. Рақамли.

13. Топографик чизмаларда жойлардаги тафсилотларни тасвирлашда ишлатиладиган шартли белгилар неча хилда бажарилади:.

1. Икки хилда: 2. Уч хилда: 3. Бир хилда: 4. Тўрт хилда.

14. Топографик чизмаларда жойлардаги тафсилотларни тасвирлашда ишлатиладиган шартли белгилар хилини аниқланг:

1. Масштабли: 2. Масштабсиз: 3. Чизиқли: 4. 1 ва 2 жавобда.

15. Топографик чизмачилик курсининг асосий мақсади:

1. Режаларни, топографик ва картографик чизмаларни қонун қоидалар давлат стандартларида бажариш ва уларни тўғри ўқий олишдан иборатдир.
2. Режаларни, топографик чизмаларни қонун қоидалар давлат стандартларида бажариш ва уларни тўғри ўқий олишдан иборатдир.
3. Топографик ва картографик чизмаларни қонун қоидалар давлат стандартларида бажариш ва уларни тўғри ўқий олишдан иборатдир.
4. Режаларни, топографик ва картографик чизмаларни қонун қоидалар давлат стандартларида бажариш .

16. Топографик чизмачиликнинг муҳим жиҳатлари нималардан иборат:

1. а). Қўлда бажариладиган барча чизмаларни чизиш асбоблари, қалам, перо, рейсфедер, рапидограф, айланма рейсфедер (кривоношка), мўйқалам ва бошқа асбоблар билан тўғри бажара олиш;
 - б). Чизиқларни асата-секин йўғонлаштириб бориш усуллари;
 - в). Ҳар қандай чизма ва шрифт ишларни эҳтиётлик билан аъло даражада бажариш;
 - г). Тузилаётган, кўчирилаётган ёки картларнинг асл нусхасини чизишда тез ва соз, аниқликда, чиройли бадиий дид билан, нисбатларни тўғри сақлаган ҳолда бажариш талаб қилинади.
2. а). Қўлда бажариладиган барча чизмаларни чизиш асбоблари, қалам, перо,

рейсфедер, рапидограф, айланма рейсфедер (кривоношка), мўйкалам ва бошка асбоблар билан тўғри бажара олиш;

- б). Чизикларни асата-секин йўғонлаштириб бориш усуллари;
 - в). Ҳар қандай чизма ва шрифт ишларни эҳтиётлик билан аъло даражада бажариш;
 - г). Тузилаётган, коъчирилаётган ёки картларнинг асл нусхасини чизишда тез ва соз, аниқликда, чиройли бадий дид билан, нисбатларни тўғри сақлаган ҳолда бажариш талаб қилинади.
 - д). Топографик ва картографик чизмаларни қонун қоидалар давлат стандартларида бажариш ва уларни тўғри ўқий олишдан иборатдир.
3. а). Қўлда бажариладиган барча чизмаларни чизиш асбоблари, қалам, перо, рейсфедер, рапидограф, айланма рейсфедер (кривоношка), мўйкалам ва бошка асбоблар билан тўғри бажара олиш;
- б). Чизикларни асата-секин йўғонлаштириб бориш усуллари;
 - в). Топографик ва картографик чизмаларни қонун қоидалар давлат стандартларида бажариш ва уларни тўғри ўқий олишдан иборатдир.
 - г). Тузилаётган, кўчирилаётган ёки картларнинг асл нусхасини чизишда тез ва соз, аниқликда, чиройли бадий дид билан, нисбатларни тўғри сақлаган ҳолда бажариш талаб қилинади.

17. Ер сатҳининг фазодаги ўзаро жойлашуви ва унинг сатҳига нисбатан вазиятини акс эттирувчи нотекислик нима дейилади:

- 1. Ер сатҳининг рельефи дейилади.
- 2. Ер сатҳининг юзаси дейилади.
- 3. Ер сатҳининг ковургаши дейилади.
- 4. Барча жавоблар нотўғри.

18. Текисликлар деб нимага айтилади:

- 1. Ер сиртидаги ён бағирларнинг унга тик бўлмаган баландлик ёки чуқурликлари аҳамиятсиз бўлган жойлар.
- 2. Денгиз сатҳидан 200 метр юқорида жойлашган баландлик, ундан баланд жойлар.
- 3. Денгиз сатҳидан 500 метр юқорида жойлашган баландлик, ундан баланд жойлар тоғлик жойлар ҳисобланади.
- 4. Ер сиртидаги ён бағирларнинг унга тик бўлган баландлик ёки чуқурликлари аҳамиятсиз бўлган жойлар.

19. Денгиз сатҳидан 200 метр юқорида жойлашган баландлик, ундан баланд жойлар нима ҳисобланади?

- 1. Тоғлик жойлар ҳисобланади.
- 2. Текислик жойлар ҳисобланади.
- 3. Нотекислик жойлар ҳисобланади.
- 3. Барча жавоблар тўғри.

20. Чизма буюмларига нималар қиради?

- 1. Чизма қоғози, қалам, тушь, буёқ, ўчиргич (резинка) ва қнопкалар қиради.
- 2. Чизма қоғози, қалам, тушь, буёқ, ўчиргич (резинка), столлар, чизма тахталари, чизма машиналари ва бошқалар қиради.
- 3. Столлар, чизма тахталари, чизма машиналари ва бошқалар қиради.
- 4. Барча жавоблар тўғри.

21. Чизма мосламаларига нималар киради?

1. Столлар, чизма тахталари, чизма машиналари ва бошқалар киради.
2. Чизма коғози, қалам, тушь, буёқ, ўчиргич (резинка) ва кнопкалар киради.
3. Чизма коғози, қалам, тушь, буёқ, ўчиргич (резинка), столлар, чизма тахталари, чизма машиналари ва бошқалар киради.
4. Барча жавоблар тўғри.

22. Қаламлар ёзадигон мосламаси бўйича:

1. Қора(графитли), рангли ва нухса олиш учун(сиёхли) қаламларга бўлинади.
2. Чизмачилик, канцеляр, ўқувчилар, расм чизиш учун мўлжанланган бўлади.
3. Қаттик ва юмшоқ қаламларга .
4. Барча жавоблар тўғри.

23. Қаламлар қўлланилиши бўйича :

1. Чизмачилик, канцеляр, ўқувчилар, расм чизиш учун мўлжанланган бўлади.
2. Қора(графитли), рангли ва нухса олиш учун(сиёхли) қаламларга бўлинади.
3. Чизмачилик, канцеляр, ўқувчилар, расм чизиш учун мўлжанланган бўлади, қаттик ва юмшоқ қаламларга .
4. Барча жавоблар тўғри.

24. Картографик чизмачиликда, чизмачилик қаламлар қўлланилади ва улар қандай қаламларга бўлинади?

1. Қаттик ва юмшоқ қаламларга .
2. Қора(графитли), рангли ва нухса олиш учун(сиёхли) қаламларга бўлинади.
3. Чизмачилик, канцеляр, ўқувчилар, расм чизиш учун мўлжанланган бўлади, қаттик ва юмшоқ қаламларга .
4. Барча жавоблар тўғри.

25. Қаламларнинг қаттиклик даражаси қайси ҳарфлар билан белгиланади

1. Т, М, СТ ва ТМ ҳарфлар билан белгиланади.
2. КТ ва СТ ҳарфлар билан белгиланади.
3. КТ, СТ, М, ТМ ҳарфлар билан белгиланади.
4. Барча жавоблар тўғри.

26. Қаттик қаламлар маркаларини(номланишини) аниқланг:

1. Т, 2Т, 3Т ва ҳоказо,
2. М, 6М, 5М, 4М, 3М, 2М ва ҳоказо
3. КТ, СТ, М, ТМ, 2М ва ҳоказо
4. 3Т, 3М, 3СТ ва 3ТМ

27. Юмшоқ қаламлар маркаларини(номланишини) аниқланг:

1. М, 6М, 5М, 4М, 3М, 2М ва ҳоказо
2. Т, 2Т, 3Т ва ҳоказо,
3. КТ, СТ, М, ТМ, 2М ва ҳоказо
4. 3Т, 3М, 3СТ ва 3ТМ

28. Чизма чизишнинг биринчи босқичи нимадан иборат:

1. Чизикларини ингичка қилиб қалам билан чизиб олишдан.
2. Чизикларини йўгон ва ингичка қилиб қалам билан чизиб олишдан.
3. Чизикларини йўгон қилиб қалам билан чизиб олишдан.
4. Чизикларини қалам билан чизиб олишдан.

29. Чизикларни ўлчайдиган, айланалар чизадиган, чизмани тушлаш ва бошқа ишларни бажариш учун белгиланган асбоблар тўпламига:

1. Готовальня дейилади.
2. Мойқалам дейилади.
3. Рейсфедер дейилади.
4. Триножка дейилади.

30. ГОСТ 6100-81 га мувофиқ. готовальняларнинг қандай хили қабул қилинган:

1. У9, У10, У14, <У15, <У29 ва У30 универсал готовальнялар, КБ-катта конструктор (Конструкторская большая) готовальняси, МК-кичик конструктор (Конструкторская малая) готовальняси, К-нусха (копировка) кучириш ишлари готовальняси, П—портатив (ихчам) готовальня ва Ш—мактаб (школьная) ишлари готовальняси.
2. У9, У10, У14, <У15, <У29 ва У30 универсал готовальнялар, КБ-катта конструктор (Конструкторская большая) готовальняси, МК-кичик конструктор (Конструкторская малая) готовальняси, К-нусха (копировка) кучириш ишлари готовальняси.
3. У9, У10, У14, <У15, <У29 ва У30 универсал готовальнялар, КБ-катта конструктор (Конструкторская большая) готовальняси, К-нусха (копировка) кучириш ишлари готовальняси, П—портатив (ихчам) готовальня ва Ш—мактаб (школьная) ишлари готовальняси.
1. У9, У10, У14, <У15, <У29 ва У30 универсал готовальнялар, КБ-катта конструктор (Конструкторская большая) готовальняси, МК-кичик конструктор (Конструкторская малая) готовальняси, П—портатив (ихчам) готовальня ва Ш—мактаб (школьная) ишлари готовальняси.

31. Олий таълим муассасаларида кўпроқ, қайси готовальняси ишлатилади:

1. У10.
2. У14.
3. У15.
4. У9.

32. Рейсфедерлар қаерда ишлатилади:

1. Тушь билан чизишда ишлатилади.
2. Ранг билан чизишда ишлатилади.
3. Акварель билан чизишда ишлатилади.
4. Барча жавоблар тугри.

33. Рейсфедерларни турларини аниқланг:

1. Чизикли (оддий ва тугри), айланадиган(оёкчалари эгрисимон), айналасимон(циркулли), бир ва икки киррали.
2. Айланадиган(оёкчалари эгрисимон), айналасимон(циркулли), бир ва икки киррали.
3. Чизикли (оддий ва тугри), айланадиган(оёкчалари эгрисимон), айналасимон(циркулли), бир , икки ва уч киррали.
4. Чизикли (оддий ва тугри), айланадиган(оёкчалари эгрисимон), айналасимон(циркулли), бир ва уч киррали.

34. Махсус чизмачилик перолари нимадан тайёрланади:

1. Олий сорт металдан ясалган (№ 41, 44, 290, 291 и 2350) бўлади.
2. Металдан ясалган (№ 41, 44, 290, 291 и 2350) бўлади.
3. Ўрта сорт металдан ясалган (№ 41, 44, 290, 291 и 2350) бўлади.
4. Оддий металдан ясалган (№ 41, 44, 290, 291 и 2350) бўлади.

35. Қоғозда чизиш учун қандай перолар қўлланилади:

1. Юмшоқ 44, 290 и 291 ва 0,01мм чизик калинлигини чизиш мумкин.
2. Юмшоқ 44, 290 и 291 ва 0,03мм чизик калинлигини чизиш мумкин.
3. Юмшоқ 44, 290 и 291 ва 0,02мм чизик калинлигини чизиш мумкин.
4. Юмшоқ 41, 2350 ва 0,01мм чизик калинлигини чизиш мумкин.

36. 41 ва 2350 перолар эса қаттиқлиги сабабли, булар билан:

1. Пластикда,расм қоғозда чизиш учун қўлланилади.
2. Калькада чизиш учун қўлланилади.
3. Қоғозда , пластикда,расм қоғозда чизиш учун қўлланилади.
4. 1 ва 2 жавобда келтирилган жавоблар тўғри.

37. Карталарда чегаралар билан белгиланган белгилар қандай шартли белги ҳисобланади?

1. Масштабли: 2. Масштабсиз: 3.Чизиқли: 4.Рақамли.

38. Карталарни тузишда қўлланиладиган картографик усул- кургазмали белгилар қандай усул дейилади :

1. Белгилар, 2.Ареал, 3.Изохизик усули, 4.Чизиқли белгилар

39.Белгиланган ранглар уйғунлиги тасвирининг кўламини қучайтириш нима дейилади:

1. Ранглар пластикаси дейилади. 2. Ранглар қуриниши дейилади.
3. Бадий усул дейилади. 4. Барча жавоблар тўғри.

40. Рельефни жиҳозлаш мақсади нима?

- 1.Харитада рельефнинг шакл ва турларини, юзанинг бўлинганлигини, вертикал зоналанганлигини кўрсатиб беришдир.
- 2.Харитада рельефнинг шакл ва турларини, вертикал зоналанганлигини кўрсатиб беришдир.
- 3.Харитада рельефнинг турларини, юзанинг бўлинганлигини кўрсатиб беришдир.
- 4.Барча жавоблар тўғри.

41. Рельефни жиҳозлашнинг илмий-услубий асоси нималардан иборат:

- 1.Рельефни ҳақиқатга ўхшашлигини график воситалар ёрдамида акс эттириш;
- 2.Рельефнинг алоҳида тур ва шакллари тузилиш ва келиб чиқишининг ўзига хослиги билан боғлиқ характерли хусусиятлари тўғрилигини сақлаш.
- 3.Рельеф тузилишининг умумий қонунларини географик билимларига.
4. 1 ва 2 жавобда келтирилган жавоблар тўғри.

42. Хариталарда рельефнинг ҳажмийлиги ва раёнлигига нима билан амалга оширилади:

- 1.Кўзнинг кўриш қобилияти психофизик хусусиятларини ҳисобга олиш йўли билан амалга оширилади.
- 2.Гипсометрик шкалалар учун қўлланиладиган турли спектр ранглари релеф ҳажмининг ҳар хил қабул қилинишини юзага келтиради.
- 3.Релеф ҳажмининг ҳар хил қабул қилинишини юзага келтиради.
- 4.Муайян хариталарнинг гипсометрик шкалаларининг ранг гаммаларини танлаш

43. Гипсометрик шкалалар учун қўлланиладиган турли спектр ранглари нимани юзага келтиради:

- 1.Релеф ҳажмининг ҳар хил қабул қилинишини юзага келтиради.
- 2.Кўзнинг кўриш қобилияти психофизик хусусиятларини ҳисобга олиш йўли билан амалга оширилади.
- 3.Гипсометрик шкалалар учун қўлланиладиган турли спектр ранглари релеф ҳажмининг ҳар хил қабул қилинишини юзага келтиради.
- 4.Муайян хариталарнинг гипсометрик шкалаларининг ранг гаммаларини танлаш

44. Спектрли рангларнинг (пластикасини) турли (ҳар хил) қабул қилиниши нимага боғлиқ:

1. Ранг тавсифми ўзгариши — ёрағлиги ва тўлиқ ранглиги билан ҳам боғлиқ.
2. Кўзнинг кўриш қобилияти психофизик хусусиятларини ҳисобга олиш йўли билан амалга оширилади.
- 3.Гипсометрик шкалалар учун қўлланиладиган турли спектр ранглари релеф ҳажмининг ҳар хил қабул қилинишини юзага келтиради.
- 4.Релеф ҳажмининг ҳар хил қабул қилинишини юзага келтиради.

45. Муайян хариталарнинг гипсометрик шкалаларининг ранг гаммаларини танлаш қайси асосий омилларга боғлиқдир:

1. Масштаб; мақсади ва хили; ҳудуд рельефининг хусусиятлари; унинг қоплаган майдони; хаританинг фойдаланиш характери.
- 2.Масштаб; мақсади ва хили; ҳудуд рельефининг хусусиятлари; унинг қоплаган майдони;
- 3.Масштаб; ҳудуд рельефининг хусусиятлари; унинг қоплаган майдони; хаританинг фойдаланиш характери.
- 4.Масштаб; мақсади ва хили; ҳудуд рельефининг хусусиятлари; унинг қоплаган майдони; хаританинг фойдаланиш характери ва спектр рангига.

46. Пойдевор деб нимага айтилади:

- 1.Каттиқ ер сатҳига қўйилиб, унинг устига қурилган элементлар юкини ерга узатувчи элементдир.
- 2.Ер сатҳига қўйилиб, унинг устига қурилган элементлар юкини ерга узатувчи элементдир.
- 3.Каттиқ ер сатҳига қўйилиб, унинг устига қурилган элементлар юкини кутариб турувчи элементдир.
- 4.Барча жавоблар нотўғри.

47. Пойдеворлар турлари?

1. Узликсиз (лентасимон) .
2. Устунсимон бўлади.
3. Узликсиз (лентасимон) ва устунсимон бўлади.
4. Узликсиз (деворсимон) ва устунсимон бўлади.

48. Лентасимон пойдеворлар деворнинг кайси қисмига қурилади:

1. Деворларнинг бутун узунлиги бўйича қурилади,
2. Деворларнинг дөреза узунлиги бўйича қурилади,
3. Деворларнинг эшик узунлиги бўйича қурилади,
4. Деворларнинг юк кутарувчи томонининг узунлиги бўйича қурилади,

49. Устунсимон пойдеворлар деворнинг кайси қисмига урнатилади:

1. Алоҳида устунлар кўринишида қурилади ва уларга темир бетон тўсинлар ётқизилади, деворлар эса шу тўсинлар устига ўрнатилади.
2. Алоҳида устунлар кўринишида қурилади ва уларга темир бетон тўсинлар ётқизилади.
3. Алоҳида устунлар кўринишида қурилади.
4. Деворларнинг бутун узунлиги бўйича қурилади,

50. Қурилиш чизмачилиги деб нимага айтилади?

1. Турар жой, жамоат ва саноат бинолари, муҳандислик иншоотлари ва ҳоказо қурилмаларнинг элементлари тасвирланган чизмаларга айтилади.
2. Индустириал буюмлар ва қурилиш конструкцияларининг чизмалари, машинасозлик чизмаларига айтилади.
3. Турар жой, муҳандислик иншоотлари ва ҳоказо қурилмаларнинг элементлари тасвирланган чизмаларга айтилади.
4. Турар жой, жамоат ва саноат бинолари, индустириал буюмлар ва қурилиш конструкцияларининг чизмалари, машинасозлик чизмаларига айтилади.

51. Турли қурилиш иншоотлари уларнинг вазифасига кўра нечта асосий гуруҳларга бўлинади:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1.4 та асосий гуруҳга бўлинади: | 2.2та асосий гуруҳга бўлинади: |
| 3.3та асосий гуруҳга бўлинади: | 3. 5та асосий гуруҳга бўлинади: |

52. Турли қурилиш иншоотлари уларнинг вазифасига кўра 4 асосий гуруҳларни курсатинг:

1. Турар жой ва жамоат бинолари – буларга турар жой бинолари, ётоқхоналар, клублар, касалхоналар, мактаблар, турли маъмурий бинолар ва бошқа шунга ўхшаш жойлар киради; саноат бинолари – фабрика, завод бинолари, электростанциялар, буғхона ва ҳар хил корхоналар;
2. Қишлоқ хўжалик бинолари – мол ва паранда боқиладиган фермалар, қишлоқ хўжалик машиналарини ремонт қилиш ва сақлаш бинолари, омборхоналар ва маҳсулотлар сақланадиган бинолар;
3. Муҳандислик иншоотлари – кўприклар, тоннеллар, йўл эстакадалари, тўғонлар, турли гидротехника ва ер иншоотлари, домна ўчоқлар, резервуарлар ва бошқа қурилмалар киради.
4. Юқорида келтирилган барча жавоблар тўғри.

53. Иш бажаришига қараб деворлар неча хилга бўлинади:

1. Ички деворларга:
2. Ташқи деворларга
3. Ички ва ташқи деворларга:
4. Юқорида келтирилган барча жавоблар тўғри.

54. Пардадевор деб нимага айтилади:

- 1.Бинодаги ёндош хоналарни бир–биридан ажратиб туради.
- 2.Ташқи деворнинг пастки қисми бўлиб, деворларни атмосфера намлигидан, шикастланишдан сақлайди.
- 3.Бинонинг баландлиги бўйича қаватларга бўлувчи горизонтал ажратиш конструкцияси.
- 4.Юқорида келтирилган барча жавоблар тўғри.

55. Цокол (курси) деб нимага айтилади:

- 1.Ташқи деворнинг пастки қисми бўлиб, деворларни атмосфера намлигидан, шикастланишдан сақлайди.
- 2.Бинодаги ёндош хоналарни бир–биридан ажратиб туради.
- 3.Ички деворнинг пастки қисми бўлиб, деворларни атмосфера намлигидан, шикастланишдан сақлайди.
- 4.Бинонинг баландлиги бўйича қаватларга бўлувчи горизонтал ажратиш конструкцияси.

56. Отмоска деб нимага айтилади:

- 1.Сувларни бино деворидан узоқлашишига хизмат қилади.
- 2.Бинонинг баландлиги бўйича қаватларга бўлувчи горизонтал ажратиш конструкцияси.
- 3.Бино хоналарини ташқи муҳитдан ёғингарчиликдан сақлайдиган ташқи ажратиш конструкцияси.
- 4.Бино хоналарини ташқи муҳитдан ёғингарчиликдан сақлайдиган ташқи ажратиш конструкцияси.

57. Ораёпма деб нимага айтилади:

- 1.Бинонинг баландлиги бўйича қаватларга бўлувчи горизонтал ажратиш конструкцияси.
- 2.Сувларни бино деворидан узоқлашишига хизмат қилади.
- 3.Бино хоналарини ташқи муҳитдан ёғингарчиликдан сақлайдиган ташқи ажратиш конструкцияси.
- 4.Бино хоналарини ташқи муҳитдан ёғингарчиликдан сақлайдиган ташқи ажратиш конструкцияси.

58. Том деб нимага айтилади:

- 1.Бино хоналарини ташқи муҳитдан ёғингарчиликдан сақлайдиган ташқи ажратиш конструкцияси.
- 2.Бинонинг баландлиги бўйича қаватларга бўлувчи горизонтал ажратиш конструкцияси.
- 3.Сувларни бино деворидан узоқлашишига хизмат қилади.
- 4.Бино хоналарини ташқи муҳитдан ёғингарчиликдан сақлайдиган ташқи ажратиш конструкцияси.

59. Том ёғочи деб нимага айтилади:

1. Томнинг юк кўтарадиган ва деворга таянадиган конструкцияси.
2. Ёғоч тўсин бўлиб, том ёғочлари таянади.
3. Зинанинг поғонали оғма элементи.
4. Ҳамма жавоблар тўғри.

60. Мауэрлат деб нимага айтилади:

1. Ёғоч тўсин бўлиб, том ёғочлари таянади.
2. Томнинг юк кўтарадиган ва деворга таянадиган конструкцияси.
3. Зинанинг поғонали оғма элементи.
4. Ҳамма жавоблар тўғри.

61. Зина марши деб нимага айтилади:

1. Зинанинг поғонали оғма элементи.
2. Томнинг юк кўтарадиган ва деворга таянадиган конструкцияси.
3. Ёғоч тўсин бўлиб, том ёғочлари таянади.
4. Ҳамма жавоблар тўғри.

62. Зина майдончаси деб нимага айтилади:

1. Зинанинг маршлар орасидаги горизонтал элементи
2. Томнинг юк кўтарадиган ва деворга таянадиган конструкцияси.
3. Ёғоч тўсин бўлиб, том ёғочлари таянади.
4. Зинанинг поғонали оғма элементи.

63. Косоурлар деб нимага айтилади:

1. Майдончага таяниб, зина поғоналарини кўтариб турувчи конструкцияси.
2. Томнинг юк кўтарадиган ва деворга таянадиган конструкцияси.
3. Ёғоч тўсин бўлиб, том ёғочлари таянади.
4. Зинанинг поғонали оғма элементи.

64. Карталарни тузишда кулланиладиган бадиий харфли белгилар қандай усул дейилади ?

1. Белгилар: 2. Арал: 3. Изочизик усули: 4. Чизикли белгилар

65. Гидрографик элементлар қайси кўринишда берилган?

1. Дарё ва куллар: 2. Проекция
3. Масштаб: 3. Геодезик асос (триангуляция, полигонометрик ва нивелирлаш шахобчалари)

66 . Чизикларни тушлашда қандай тартибга риоя қилиш тавсия этилади:

1. Чизманинг эгри контур чизиклари (тушланиши кийин булган чизиклар) тушланади; тугри горизонтал контур чизиклари (юкоридан паст томонга қараб) тушланади;

2. Тўғри вертикал контур чизиклари (чапдан унғ томонга караб) тушланади; бир томонга йуналган кия контур чизиклар тушланади;
 3. Бошқа томонга йуналган кия контур чизиклар тушланади; штрих чизиклар ҳам контур чизиклар тушланган тартиб буйича тушланади; жуда ингичка чизиклар тушланади.
4. Келтирилган барча жавоблар тўғри.

67. Рейсфедерларни ишга тайёрлаш нималардан иборат:

1. Рейсфедер билан ишлашда чизишни чапдан унға караб бошлайдилар, рейсфе-дерни юриши аста секин энгилгина босим билан тухтамасдан юргизадилар. Кул линейка устида булиши лозим.
2. Рейсфедер билан ишлашда чизишни унғдан чапға караб бошлайдилар, рейсфе-дерни юриши аста секин энгилгина босим билан тухтамасдан юргизадилар. Кул линейка устида булиши лозим.
3. Рейсфедер билан ишлашда чизишни чапдан унға караб бошлайдилар, рейсфе-дерни юриши энгил босим билан тухтаб-тухтаб юргизадилар. Кул линейка устида булиши лозим.

68. Рангларни танлашда неча хил рангдан фойдалиналади:

1. Асосан уч хил: 2. Асосан икки хил: 3. Асосан турт хил: 4. Хамма ранглардан

69. Рангларни танлашда канака хил рангдан фойдалиналади:

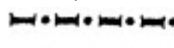
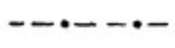




1. Қизил, кук ва сарик ранглардан фойдаланилади.
2. Қизил, кук ранглардан фойдаланилади.
3. Қизил, кук ,бинафша ва сарик ранглардан фойдаланилади.
4. Қизил, кук,яшил,бинафша, сарик ва мавжуд булган ранглардан фойдаланилади.

70. Расмлардан масштабсиз шартли белгиларни аниқланг?

А).

	Пункты геодезической сети		Электростанции
	Радиостанции и телевизионные центры		Ветряные мельницы
	Бензоколонки и заправочные станции		Метеорологические станции

Б).

	Государственные границы		Нефтепроводы подземные
	Автострады		Каналы
	Подвесные дороги		Реки и ручьи

В).

	Колючие кустарники		Солончаки проходные
	Виноградники		Пески барханные
	Камышовые и тростниковые заросли		Галечники

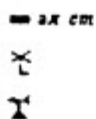
1. А: 2. Б: 3. А и Б: 4. В:

71. Расмлардан чизиқли шартли белгиларни аниқланг?

А).

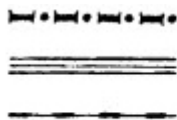


Пункты геодезической сети
Радиостанции и телевизионные центры
Бензоколонки и заправочные станции

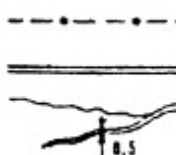


Электростанции
Ветряные мельницы
Метеорологические станции

Б).

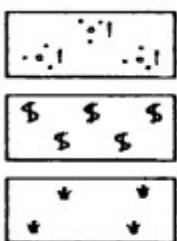


Государственные границы
Автострады
Подвесные дороги

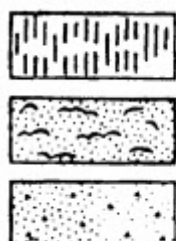


Нефтепроводы подземные
Каналы
Реки и ручьи

В).



Колючие кустарники
Виноградники
Камышовые и тростниковые заросли



Солончаки проходные
Пески барханные
Галечники

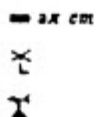
1. А: 2. Б: 3. А и Б: 4. В:

72. Расмлардан площадный шартли белгиларни аниқланг?

А).

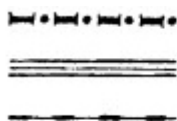


Пункты геодезической сети
Радиостанции и телевизионные центры
Бензоколонки и заправочные станции

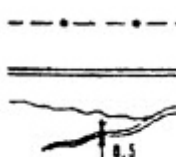


Электростанции
Ветряные мельницы
Метеорологические станции

Б).

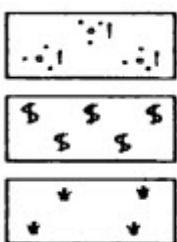


Государственные границы
Автострады
Подвесные дороги

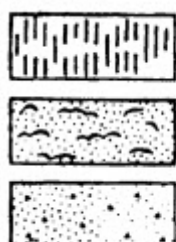


Нефтепроводы подземные
Каналы
Реки и ручьи

В).



Колючие кустарники
Виноградники
Камышовые и тростниковые заросли



Солончаки проходные
Пески барханные
Галечники


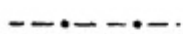




1. А: 2. Б: 3. А и Б: 4. В:

73. Расмларда қайси шартли белгилар кўрсатилган:

	Пункты геодезической сети		Электростанции
	Радиостанции и телевизионные центры		Ветряные мельницы
	Бензоколонки и заправочные станции		Метеорологические станции

1. Масштабсиз: 2. Площадные: 3. Чизикли:

74. Расмларда қайси шартли белгилар кўрсатилган:

	Государственные границы		Нефтепроводы подземные
	Автострады		Каналы
	Подвесные дороги		Реки и ручьи

1. Масштабсиз: 2. Площадные: 3. Чизикли:

75. Расмларда қайси шартли белгилар кўрсатилган:

	Колючие кустарники		Солончаки проходные
	Виноградники		Пески барханные
	Камышовые и тростниковые заросли		Галечники

1. Масштабсиз: 2. Площадные: 3. Чизикли:

76. Анҳор ва дарёлар харитада қандай кўрсатилади:

1. Оқими йуналиши стрелка билан, оқиш тезлиги метр секунд (м/с 0,5) да
2. Вертикал стрелка билан унинг чуқурлиги (0,8).

3. Шартли белгиси ёнига ("бум" - бумажный) қоғоз, ("маш" - машинный) машина ва ҳоказо ёзувлар ёзилади.

4. Оқими йуналиши стрелка билан, ёнига горизонтал стрелка билан унинг чуқурлиги.

77. Ботқоқликлар харитада қандай кўрсатилади:

1. Вертикал стрелка билан унинг чуқурлиги (0,8).
2. Оқими йуналиши стрелка билан, оқиш тезлиги метр секунд (м/с 0,5) да
3. Шартли белгиси ёнига ("бум" - бумажный) қоғоз, ("маш" - машинный) машина ва ҳоказо ёзувлар ёзилади.
4. Оқими йуналиши стрелка билан, ёнига горизонтал стрелка билан унинг чуқурлиги.

78. Завод фабрикалар харитада қандай курсатилади:

1. Шартли белгиси ёнига ("бум" - бумажный) қоғоз, ("маш" - машинный) машина ва ҳоказо ёзувлар ёзилади.
2. Оқими йуналиши стрелка билан, оқиш тезлиги метр секунд (м/с 0,5) да
3. Вертикал стрелка билан унинг чуқурлиги (0,8).
4. Оқими йуналиши стрелка билан, ёнига горизонтал стрелка билан унинг чуқурлиги.

79. Усимлик коплами туркумига нималар киради:

1. Аралаш урмон, ноёб урмон дарахтлари кесишган урмон, куриган урмон, чакалакзорлар, бутазорлар киради.
2. Мевали боглар, кучат етиштирувчи боглар, узумзорлар . чакалакзорлар, бутазорлар киради.
3. Аралаш урмон, ноёб урмон дарахтлари кесишган урмон, чакалакзорлар, бутазорлар , мевали боглар, кучат етиштирувчи боглар, узумзорлар . киради.
4. Мевали боглар, узумзорлар . чакалакзорлар, бутазорлар, аралаш урмонлар киради.

80. Маданий усимликлар туркумига нималар киради:

1. Мевали боглар, кучат етиштирувчи боглар, узумзорлар .
2. Мевали боглар, кучат етиштирувчи боглар, узумзорлар . чакалакзорлар, бутазорлар киради.
3. Аралаш урмон, ноёб урмон дарахтлари кесишган урмон, чакалакзорлар, бутазорлар , мевали боглар, кучат етиштирувчи боглар, узумзорлар . киради.
4. Мевали боглар, узумзорлар . чакалакзорлар, бутазорлар, аралаш урмонлар киради.

81. Рельефни жиҳозлаш деганда нима тушунади:

1. Харитада рельефнинг шакл ва турларини, юзанинг бўлинганлигини, вертикал зоналанганлигини кўрсатиб беришдир.
2. Харитада рельефнинг турларини, юзанинг бўлинганлигини, вертикал зоналанганлигини кўрсатиб беришдир.
3. Харитада рельефнинг тасвирланишини, юзанинг бўлинганлигини, горизонтал зоналанганлигини кўрсатиб беришдир.
4. Харитада рельефнинг шакл ва турларини, юзанинг бўлинганлигини, горизонтал зоналанганлигини кўрсатиб беришдир.

82. Умумгеографик хариталарнинг умумий жиҳозлаш элементлари одатда *стандарт бўлади* — бу:

1. Хаританинг номи, рамкаси, соддароқ легенда, қисқа изоҳли ёзувлар (масштаби, баъзи ташқи ржиаълумотлар).
2. Хаританинг номи, қисқа изоҳли ёзувлар (масштаби, баъзи ташқи маълумотлар).
3. Хаританинг номи, рамкаси, соддароқ легенда, (масштаби, баъзи ташқи маълумотлар).
4. Харитада рельефнинг шакл ва турларини, юзанинг бўлинганлигини, горизонтал зоналанганлигини кўрсатиб беришдир.

83. Йирик ва ўрта масштабдаги (топографик ва маълумотли -топографик) хариталар бир хил кўринишда жиҳозланиб одатда:

1. Хариталар тегишли йўриқнома ва *қўлланма* билан таъминланади.
2. Хаританинг номи, қисқа изоҳли ёзувлар (масштаби, баъзи ташқи ржиаълумотлар).
3. Хаританинг номи, рамкаси, соддароқ легенда, (масштаби, баъзи ташқи маълумотлар).
4. Харитада рельефнинг шакл ва турларини, юзанинг бўлинганлигини,

горизонтал зоналланганлигини кўрсатиб беришдир.

84. Санитария-техника қурилмалари, схемаларида ва чизмаларида қандай қуйилади:

1. Масштабсиз: 2. Масштабли: 3. Чизикли: 4. Кўндаланг масштабда

85. Баланслик белгилари қаерда ишлатилади:

1. Бино фасадида ёки қирқимда: 2. Биринчи қават полининг сатҳида.
3. Тушунтириш ёзувларида.: 4. Барча жавоб тўғри.

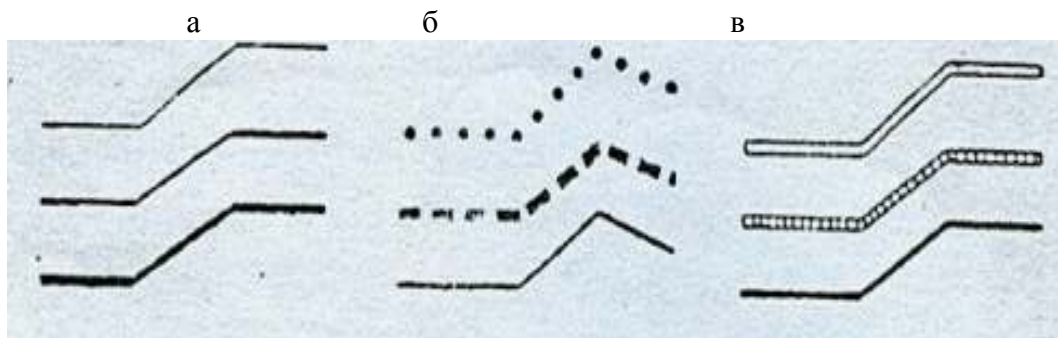
86. Бинолар учун полининг белги сифатида қаер олинади:

1. Биринчи қават полининг сатҳи олинади.
2. Бино фасади ёки қирқими
3. Подвал полининг сатҳи олинади.
4. Пойдевор асоси.

87. Зарур ҳолларда белгилар нималар билан берилади:

1. Тушунтириш ёзувлари билан.
2. Бино фасади ёки қирқимда ёзувлар билан.
3. Биринчи қават полининг сатҳида ёзувлар билан.
4. Барча жавоб тўғри.

88. Чизикли белгиларнинг тасвирланиши:



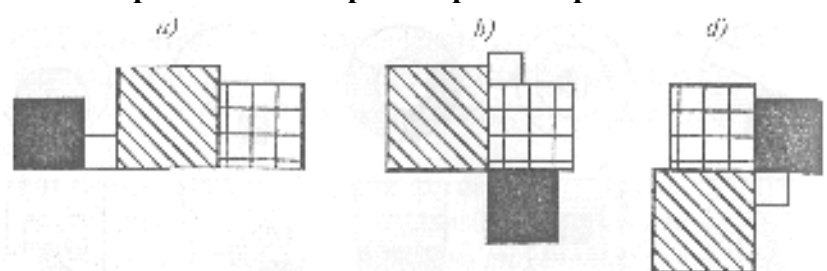
1. а-йўгонлиги бўйича, б-структураси бўйича, в-ранги бўйича
2. а-структураси бўйича, б-йўгонлиги бўйича, в-ранги бўйича
1. а-ранги бўйича, б-структураси бўйича, в-йўгонлиги бўйича
1. а-йўгонлиги бўйича, б-ранги бўйича, в-структураси бўйича

89. Картографик белгиларнинг, турли шаклларда тасвирланиши:



1. а - геометрик шакллар; б - кургазмали белгилар; д - чизикли белгилар.
2. а - геометрик шакллар; б - чизикли белгилар; д - кургазмали белгилар.
3. а – чизикли шакллар; б - кургазмали белгилар; д - геометрик белгилар.
4. а - кургазмали шакллар; б - геометрик белгилар; д - чизикли белгилар.

90. Белгиларни жойлаштириш вариантларини аниқланг:



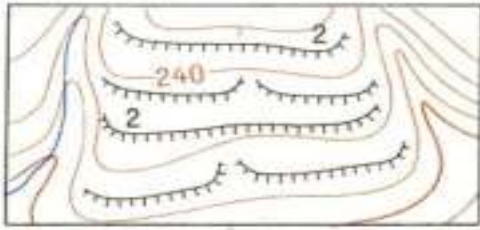
1. а - чўзилиб кетган; б - кўзга нотинч кўринишида; д - тўғри жойлаштирилган.
2. а - кискариб кетган; б - кўзга нотинч кўринишида; д - тўғри жойлаштирилган.
3. а - чўзилиб кетган; б - кўзга тинч кўринишида; д - тўғри жойлаштирилган.
4. а – тугри жойлаштирилган; б - кўзга нотинч кўринишида; д – чузилиб кетган.

91. Расмда қайси топографик белги тасвирланган:



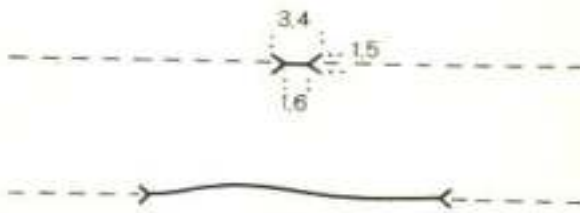
1. Упирма жарлик:
2. Маҳкамланган қоялар:
3. Горизонталлар белгиланмаган тепалик:
4. Сой чўқурлиги

92. Расмда қайси топографик белги тасвирланган:



- | | |
|---|-------------------|
| 1. Маҳкамланган қояларда далалар | 2. Упирма жарлик: |
| 3. Горизонталлар белгиланмаган тепалик: | 4. Сой чуқурлиги |

93. Расмда қайси топографик белги тасвирланган



- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Йўловчи куприклар: | 2. Осма йўловчи кўприклар |
| 3. Ёғоч йўловчи куприклар: | 4. Зинали йўловчи кўприклар |

94. Қайси шрифтлар тасвирланган:

А а Б б В в Г г Д д Ё ё Ж ж З з Й й К к Л л М м Н н О о П п Р р С с

Т т У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч Ш ш Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь Э э Ю ю Я я

1234567890

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. БСАМ КУРСИВИ: | 2. Остов курсиви |
| 3. Эски ёзув курсиви: | 4. Адабий курсив |

95. Қайси шрифтлар тасвирланган:

А а Б б В в Г г Д д Ё ё Ж ж З з Й й И и Л л М м Н н О о П п Р р С с

Т т У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч Ш ш Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь Э э Ю ю Я я 1234567890

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Эски ёзув курсиви: | 2. Остов курсиви |
| 3. БСАМ КУРСИВИ: | 4. Адабий курсив. |

96. Қайси шрифтлар тасвирланган:

А а Б б В в Г г Д д Ё ё Ж ж З з Й й К к Л л М м Н н О о П п Р р С с

Т т У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч Ш ш Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь Э э Ю ю Я я

12345.67890

1. АДАБИЙ КУРСИВИ: 2. Остов курсиви:
3. Эски ёзув курсиви: 4. БСАМ КУРСИВИ

97. Шартли белгилар неча группага бўлинади:

1. Учта асосий гуруҳга: 2. Иккита асосий гуруҳга:
3. Турта асосий гуруҳга: 4. Бешта асосий гуруҳга:

98. Йирик масштабни карталар масштаби:

1. М 1: 200 000 ва катта:
2. М 1: 200 000 кичик ва 1: 1 000 000 гача.
3. М 1: 1 000 000 кичик ва 1:1000000 дан катта
4. М 1: 2 000 000 дан катта

99. Ўрта масштабни карталар масштаби:

1. М 1: 200 000 кичик ва 1: 1 000 000 гача.
2. М 1: 1 000 000 кичик ва 1:1000000 дан катта
3. М 1: 2 000 000 дан катта
4. М 1: 1 000 000 дан катта

100. Майда масштабни карталар масштаби:

1. М 1: 1 000 000 кичик
2. М 1: 200 000 кичик 1: 1 000 000 гача.
3. 1: 1 000 000 кичик ва катта
4. М 1: 2 000 000 ва катта.

Ёзма иш учун саволлар

1. Чизмачилик қалами билан ишлаш. Чизма буюмлари, мосламалари ва асбоблари.
2. Қалам билан чизма чизиш.
3. Чизманинг устидан қалам ва тушь юргизиш.
4. Рейсфедр ва кронциркул билан ишлаш;
5. Готовальня. Рейсфедерлар.
6. Чизмачилик пероси билан ишлаш;
7. Шрифтларни ўрганиш. (Т-132) топографик ярим қалин ва курсив шрифтини ёзиш;
8. (Р-152) ярим қалинликдаги ва курсив шрифтини ёзиш;
9. (ВМ-431) БСАМ ярим қалинликдаги ва курсив шрифтини ёзиш;
10. (Д-432) қадимий курсив ярим қалинликдаги шрифт;
11. (ЛМ-131) камконтрастли шрифти;
12. (Ч-132) аниқ ярим қалинликдаги шрифт;
13. Рақамлар билан тез ёзиш;
14. Рельеф ва горизонталларни чизмачилик пероси билан чизиш;
15. Гидрография элементларини чизиш;
16. Гидрография иншоотлар ва рельеф чизиш усуллари.
17. Акварель буюқлари билан ишлаш. Акварель буюқлар ҳақида тушунча.
18. Ранг билан ишлаш ҳақида умумий тушунча. Акварелда ишлаш усуллари
19. Юзани гипсометрик бўйлаш;
20. Топографик карталарнинг шартли белгилари. Умумий тушунча.
21. Усимликларнинг шартли белгисини чизиб урганиш.
22. Картографик белгиларни куриш услуби ва уларни куллаш.
23. Рельеф элементлари, автомобиль ва темир йўлларни шартли белгилар билан чизиш.
24. Автомобиль ва темир йўлларни иншоотларини турли масштабдаги шартли белгилар билан чизиш.
25. Гидрография элементларини шартли белгилар билан чизиш.
26. Гидрография иншоотларни турли масштабдаги шартли белгилар билан чизиш;
27. Топографик карта фрагментини чизиш;
28. Қурилиш чизмачилиги ҳақида умумий тушинча
29. Қурилиш чизмаларидаги чизиқларни чизиш.
30. Ўлчамларни кўрсатишнинг асосий қоидалари.
31. Қурилиш чизмачилигида кўринишлар ва шартли графикавий белгилари
32. Бино конструктив элементлари. Бино режаси, фасади ва қирқимлари
33. Бинони лойиҳалаш ва ҳужжатларни тайёрлаш
34. Материалларнинг график белгилари.
35. Чизмадаги ёзувлар. Стандарт шрифт.
36. Чизмачилик қаламлари, уларни ишлатиш ва қалам билан чизиш қоидалари;
37. Чизмачилик асбоблари ва уларни ишлатиш қоидалари;
38. Синусли линейка ва ундан фойдаланиш;
39. Чизмадаги хатоларни тузатиш учун ишлатиладиган чизма асбоблари;
40. Ўймакорлик ишлари ёрдамида топографик карталарни тузиш;
41. Шартли белгиларни чизиш услуби;
42. Картографик шрифтларни чизишни асосий қоидалари;
43. Картографик шрифтларни чизиш услуби.

Масалалар

№ 1. Масала.

Географик карта билан танишиш.

№ 2. Масала.

Берилган картанинг масштабини аниқланг ва унинг аниклигини аниқланг.

№ 3. Масала

Картани масштабини аниқлаб Самарқанд – Ташкент, Самарқанд – Бухара, Самарқанд – Андижан, Самарқанд – Ургенч. Ташкент- Ургенч масофаларини топинг.

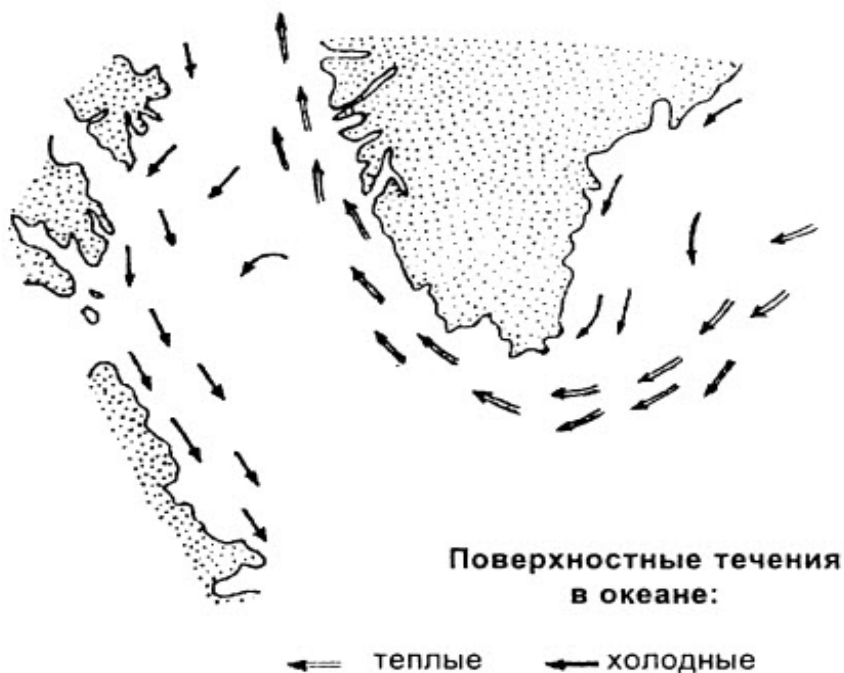
№ 4. Масала.

Расмда тамоки, пахта, лаблаби экилган майдонлар белгиланган, уларни бошқа шартли белгилар билан белгиланг ва кўрсатинг.



№ 5. Масала.

Бу ерда қайси картографик белгилар ишлатилган, уларни бошқа билан алмаштиринг ва кўрсатинг.?

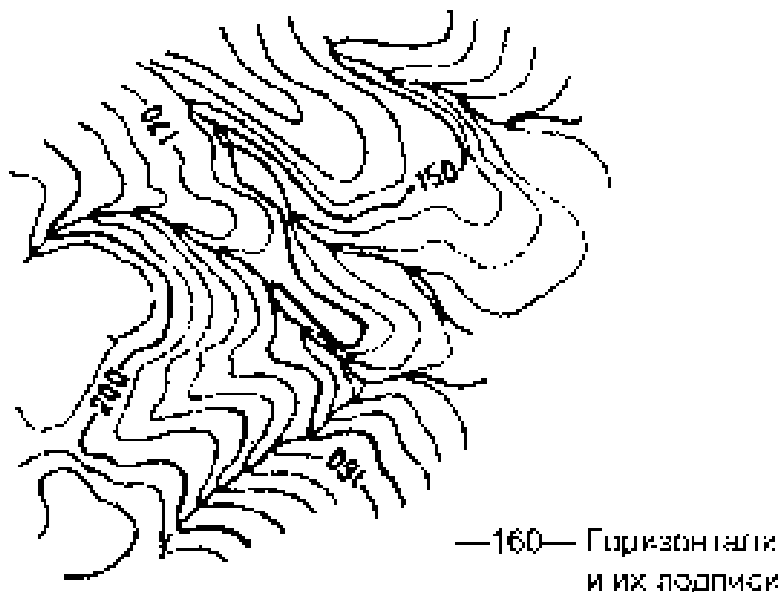


№ 6. Масала.

Ташкент, Самарқанд, Каттақурган, Нур-Ота, Окташ. Районов Пайарик, Иштихан, Каттақурган, Булунгур шаҳарларни ёзишда қўлланалидиган ёзувни(шрифтни)аниқланг ва ёзинг?

№ 7.Масала.

Берилган горизонталлар орқали белгиланган нукталар баландлигини аниқланг?



№8.Масала.

Картадан топографик шартли белгиларни аниқлангт ва ёзинг?

А. Масштабсиз шартли белгилар.

Б. Чизиқли шартли белгилар

В. Чизиқли(площадные)

№9.Масала.

Шрифтларни ёзинг?.



№10.Масала

Kesik enli yarim semiz (P-152)

a b v g d y j z i k l m n o p

r s t u f x ch sh i e y u ya



qil shrift

a b v g d y j z i k l m n o

p r s t u f x ch sh i e y u ya

Ц

harf va so'zlar

ya

Petrovka Zapovednik

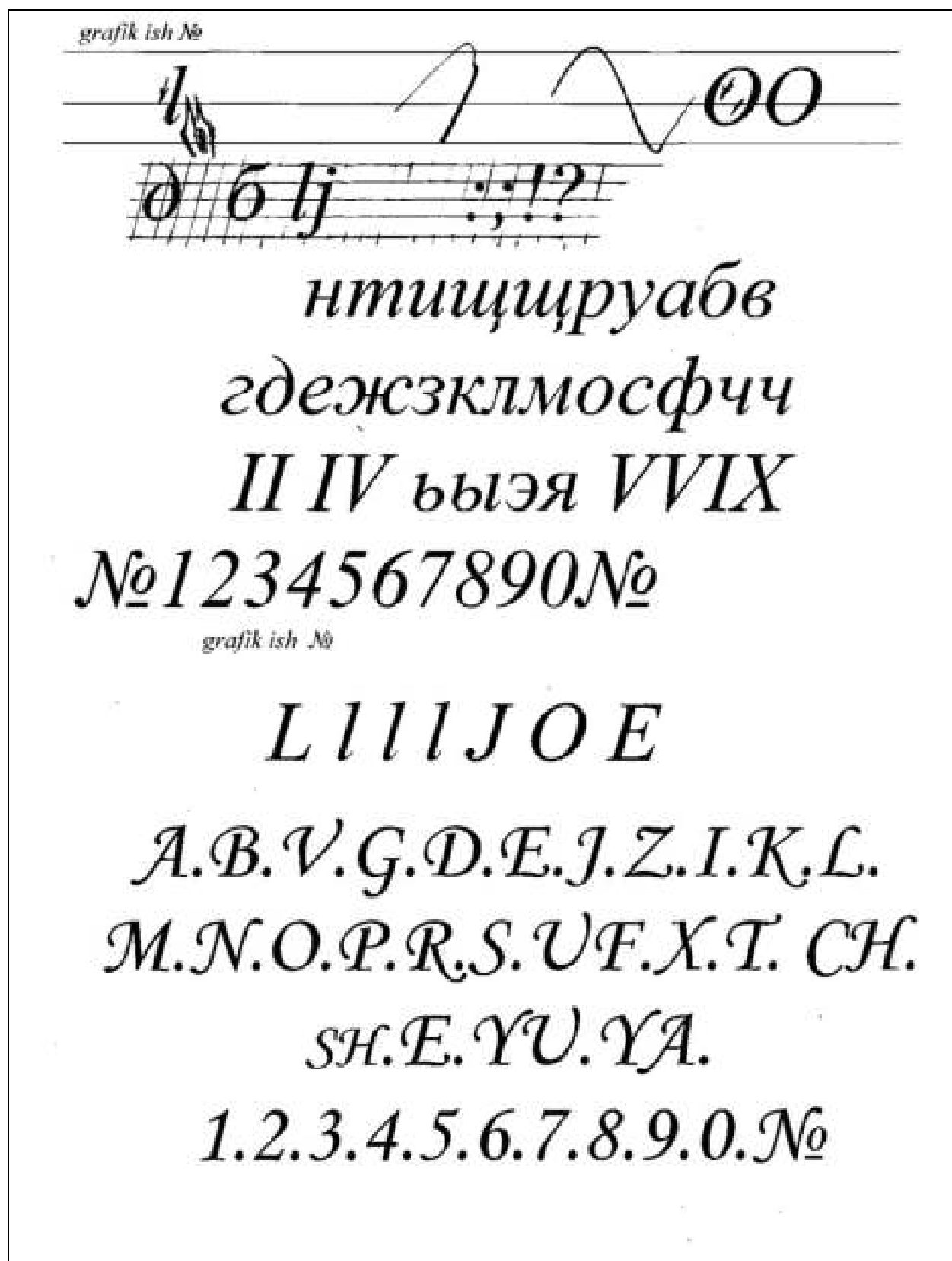
Petrovka

Zapovednik

Р

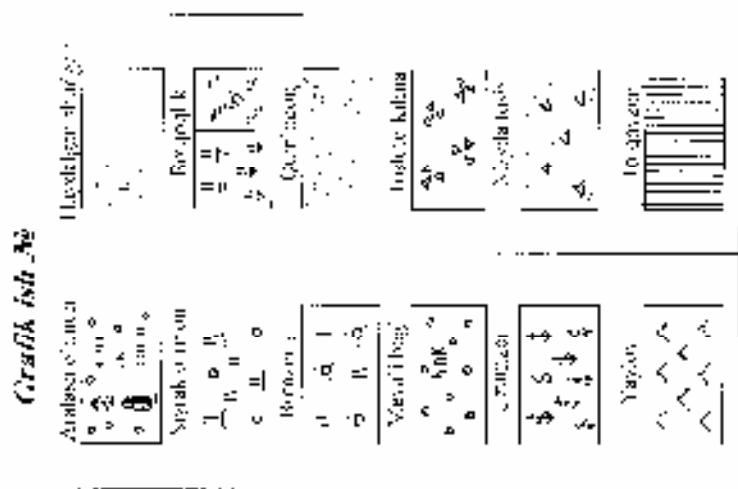
М

Шрифтларни ёзинг ва уларни номини аниқланг?



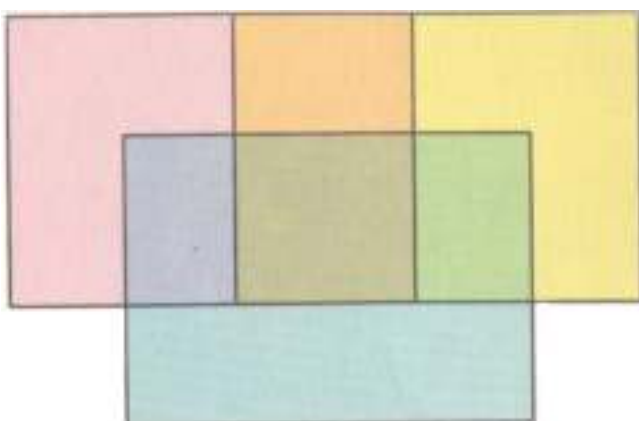
№12. Масала.

Шартли белгиларни чизинг ва қайси турга киради?



№13. Масала

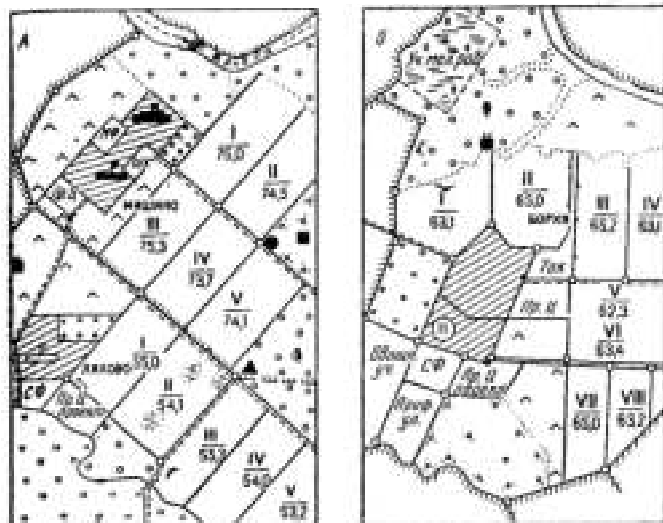
Ранг тайёрланг,



№14. Масала.

Берилган картани бўянг?

График иш № 1



Шрифтларни ёзинг ва уларни номини аниқланг?

BCAM- kursiv kamkontrast (BM-43 I)

ABVGDY JZIKLMNOPRST

UEFX CHSHIE YU YA

1234567890

abvgydzklmnoprst

uxch I yu ya

harf va so'zlar

kirp CXT Dankovo cm

Топографик чизмачилик»

фанига оид

ГЛОССАРИЙ

- Акварел (сув буюк).** - Коғоздаги чизмалар режалар, карталар, схемалар, ер тузиш карталарининг янада яхшироқ чикиши чизма кўркам бўлиши учун сув буюк ишлатилади .
- Ареаллар усули** -Ареаллар усули картографияда кенг ишлатилади (лотинча «area» майдон, макон, худуд деган маънони англатади). Ареаллар усули билан тузилган карталар ҳам умумгеографик, ҳам мавзули карталардир. Топографик ва мавзули карталарда урмонзорларни, экинзорларни, кум босган ерларни тасвирлашда ареаллар усули куп ишлатилади. Ареаллар усули купрок, майдон ва макон билан безлик булганлиги учун купрок усимлик (геоботаник), зоогеографик, ландшафт ва геомор-фологик карталарни тузишда ишлатилади.
- Ахоли карталари** -Ахоли карталарида ахолининг миллий таркиби, зичлиги, ёши, жинси, профессионал таркиби ва баъзан диний эътиқодлари ҳам курсатилмоқда. Бундай карталарда купрок белгилар, ареаллар, картограмма усулларидан фойдаланилади. Ахоли гео-графиясининг ривожланиши натижасида ахолишунослик картографияси, вужудга келмоқда.
- Белгилар усули** -Бу усулда карталардаги хамма воқеа ва ходисалар белгилар билан курсатилади. Топографик ва обзор топографик карталарда эса бу белгилар факат сифатни англатади, аммо миқдор курсаткичларини ифодаламайди. Чунончи, топографик картада ун заводининг биносигина шартли белги билан ифодаланган холос. Мавзули карталарда эса заводнинг урнигина эмас, уни ишлаб чиқарадиган махсулотини салмори (тонна ёки пул хисобида), ундаги ишчилар сони, махсулотини каерларга юборилиши ҳам курсатилиши мумкин. Таъкидлаганимиздек, майда масштабли мавзули карталарда ишлатиладиган белгилар топографик карталардаги белгилардан шакли, мазмуни жихатидан фарк килади. Белгилар усулида воқеа ва ходисаларнинг географик урни, миқдори ва сифати курсатилиб, улар геометрик, бадий, харфли ва кургазмали булади.
- Географик карта** -Ўқувчиларга география ва тарих фанларини ўрганишда асосий кўргазмали билим манбаидир. Карта халқ хўжалигимизни

режалаштиришда, геологик кидирув ишларида, курилишларни лойиҳалашда, мамлакат ишлаб чиқарувчи кучларини тўғри тақсимлашда ва худудларни ҳар тарафлама ривожлантиришда фойдаланиладиган асосий манбалардан биридир.

Геоиконика -Охирги вақтларда картографияда вужудга келган янги тармоқ Ер тасвирини умумий назариясини ва ундан илмий амалиётда фойдаланишни ўрганувчи фан сифатида тез суратлар билан ривожланмоқда.

Глобус -Ер юзасининг шарда кичрайтирилиб тасвирланган моделидир. Ер эллипсоиди майда масштабдаги тасвирида глобусдан жуда кам фарқ қилиб, бу фарқ амалда сезилмайди. Глобуслар ҳар хил мазмунга эга: географик глобус, сиёсий-маъмурий глобус, индукцион глобус (қора рангда) ва амалий ишлар бажариш учун мулжалланган проекцион глобуслар бўлади.

Дешифровка -Аэрокосмик суратларни дешифровка қилиш деганда, суратларни куриб, тасвирни уқиб, унга мазмун бериш, моҳиятини тушуниш ва шу асосда зарур булган маълумотлар олиш жараёнлари тушунилади.

Дешифровка қилишни географик жихатдан олиб қараганда географик объектлар, воқеа ва ходисалар ҳамда уларда буладиган жараёнларни урганиш, тадқиқ қилиш ҳамда объектларнинг характерли хусусиятларини аниқлаб улар ора-сидаги узаро боғлиқликни курсатиб берувчи усул деса ҳам бўлади.

Карта -Карта атамаси Ўрта асрлардан буён фойдаланиб келинмоқда. Бу атама лотинча «chartes» сўзидан олиниб папирус қоғоз вароғи деган тушунчани билдиради. Баъзи манбаларда карта - Ер юзасини текисликдаги кичрайтирилган тасвири деб юритилиб келинган.

Рельеф -Ер сатхининг фазодаги узаро жойлашуви ва унинг сатхига нисбатан вазиятини акс эттирувчи нотекиклик ер сатхининг рельефи дейилади.

Чизма буюмлари Чизма қоғози, калам, тушь, буёқ, учиргич (резинка) ва кнопкалар қиради.

Чизма

мосламаларига -Столлар, чизма тахталари, чизма машиналари ва бошқалар қиради.

Каламлар -Ўзадигон мослама. Каламлар қора (графитли), рангли ва нухса олиш учун (сиёхли) каламларга булинади. Чизмачилик, канцеляр, уқувчилар, расм чизиш учун мулжанланган бўлади.

Готовальня -Чизикларни улчайдиган, айланалар чизадиган, чизмани тушлаш ва бошқа ишларни бажариш учун белгиланган асбоблар тупламига готвальня дейилади.

Чизма чизиш	- Бу курук механик тарздаги иш эмас, балки, иждодий жараён боълиб, чизикларни туш билан юргъазиб чикиш, оъйлаб, тушинган холда машаккатли меҳнат боълиб, ундан фойдаланадиган мутахассислар геологлар, изланувчилар, маршейдрлар, курувчилар, мелиораторлар, лойихачилар ва бошкаларга берадиган меҳнат меваси ёки неъмат деса булади.
Рейсфедер	- Тушь билан чизиш учун ишлатилади. Рейсфедерлар чизикли (оддий, тугри), айланадиган (оёкчалари эгрисимон), айналасимон (циркулли), бир ва икки киррали.
Шрифт	- Сонлар ва карфларни муҳим қонуниятларда бажарилиши шрифтлар дейилади.
Рельефни жиҳозлаш	- Харитада рельефнинг шакл ва турларини, юзанинг бўлинганлигини, вертикал зоналанганлигини кўрсатиб беришдир.
Муйкалам	- Чизмаларни буяш учун юмшок муйкаламлар ишлатилади.
Қурилиш чизмачилиги	- Турар жой, жамоат ва саноат бинолари, муҳандислик иншоотлари ва ҳоказо қурилмаларнинг элементлари тасвирланган чизмаларга айтилади.
Шартли белги	- Топографик карталарда ва ер тузиш режаларида бар хил нарса-ларнинг тасвирини соддалаштириб тасвирлаш тушунилади.
Топографик чизмачилик	- Режаларни, топографик ва картографик чизмаларни қонуни қоидалар олишдан давлат стандартларида бажариш ва уларни тоъғъри оъқий иборатдир.
Деворлар	- иш бажаришига қараб ички ва ташқи деворларга бўлинади. Ташқи деворлар бинони ташқаридан бўладиган таъсирлардан тўсиш, ички деворлар эса хоналарни бир-биридан ажратиб туриш вазифасини бажаради. Бундан ташқари юк кўтарувчи деворлар, ораёпмалар ва том оғирлигидан ҳосил бўлган юкларни пойдеворга узатади.
Пардадевор	- бинодаги ёндош хоналарни бир-биридан ажратиб туради.
Цокол (курси)	- ташқи деворнинг пастки қисми бўлиб, деворларни атмосфера намлигидан, шикастланишдан сақлайди.
Отмоска	- сувларни бино деворидан узоқлашишига хизмат қилади.

Ораёнма	– бинонинг баландлиги бўйича қаватларга бўлувчи горизонтал ажратиш конструкцияси.
Том	– бино хоналарини ташқи муҳитдан ёғингарчиликдан сақлайдиган ташқи ажратиш конструкцияси.
Том ёғочи	– томнинг юк кўтарадиган ва деворга таянадиган конструкцияси.
Мауэрлат	– ёғоч тўсин бўлиб, том ёғочлари таянади.
Зина марши	– зинанинг поғонали оғма элементи.
Зина майдончаси	– зинанинг маршлар орасидаги горизонтал элементи
Косоурлар	– майдончага таяниб, зина поғоналарини кўтариб турувчи конструкцияси.

Фойдали маслаҳатлар

“Топографик, картографик чизмачилик” фанини ўзлаштириш бўйича фойдали маслаҳатлар.

1. Дастлаб талабалар фанни ўзлаштириш учун куйидаги фанларни билишлари керак; карташунослик, картография, геодезия, фотограмметрия, топографик черчения, давлат кадастр, ер кадастри ва мониторинг, геоинформацион системлар ва технологиялари, география асослари, фототопография ва космик геодезия.
2. Фан бўйича ўтилган барча мавзуларни пухта ўрганишлари керак.
3. Топографик картографик асбоблар, ўқув қуроллар билан мустақил ишлашни ўзлаштиришлари керак.
4. Талабалар график ишларини тўғри бажаришлари керак.
5. Шартли белгиларни тўғри ўқишини билишлари керак.
6. Космик съёмка материаллари қўлланилишини билишлари керак.
7. Карталарни яратилишини билишлари керак.