«Tasdiqlayman»

Kafedra mudiri\_\_\_\_\_\_\_\_\_ O.T.Begimov

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 yil

# DASTUR BAJARILISHINING KALENDAR REJASI

(ma‘ruza, laboratoriya, amaliyot mashg’ulotlari, kurs ishlari)

|  |  |
| --- | --- |
| Fakultet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Yo'nalish \_\_\_\_\_\_\_\_  Kurs *I.* Akademik guruh \_\_\_TJA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Fanning nomi *Rus tili* 2022-2023 o’quv yili ***II* *semestr***  Мaslahat va amaliy mashg'ulotlarni olib boruvchi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Mustaqil mashg'ulotlarni olib boruvchi:  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | Amaliy mashg’ulot - *60* soat  Mustaqil ish - *60* soat  Jami - ***120*** soat |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| t/r | Mavzuning nomi va nazorat turlari -  test reytingi | Ajra-til. soat | Bajar. haqida ma'lumot | | | O'qit.  imzosi |
| Oy va kun | | Soat soni |
| **Amaliy mashg'ulotlar** | | | | | | |
| 1 | ***Информационно-ресурсный центр.*** Выражение целевых отношений в простом и cложном предложениях. | 2 |  | 2 | |  |
| 2 | *Информационно-ресурсный центр. Библиотеки важнее всего в культуре.* | 2 |  | 2 | |  |
| 3 | ***Речевой этикет***. Формы выражения восторга, удовольствия, недовольства (неприязни), расположения, восхищения, досады, раздражения. *Национальная библиотека Узбекистана имени А.Навои. Чтение - лучшее учение.* | 2 |  | 2 | |  |
| 4 | ***Личность и профессия.*** Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях. | 2 |  | 2 | |  |
| 5 | *Выбор профессии.* | 2 |  | 2 | |  |
| 6 | *Работа с текстами по специальности*. | 2 |  | 2 | |  |
| 7 | *Работа с текстами по специальности*. | 2 |  | 2 | |  |
| 8 | ***Глобальные проблемы современности.*** Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях. | 2 |  | 2 | |  |
| 9 | *Экологические катастрофы современности.* | 2 |  | 2 | |  |
| 10 | *Наркомания - чума XXI века. Борьба с экстремизмом и терроризмом*. | 2 |  | 2 | |  |
| 11 | ***Здоровье - бесценное богатство. Речевой этикет***. Формы выражения расположения, удовольствия, выбора, предпочтения, досады, раздражения, упрека и выговора, успеха, удачи, неудачи, спора, примирения. *Мы за здоровый образ жизни.* | 2 |  | 2 | |  |
| 12 | *Курение и алкоголизм - враги человечества.* | 2 |  | 2 | |  |
| 13 | *Что нужно знать о коронавирусе.* | 2 |  | 2 | |  |
| 14 | *Вредные привычки: зависимость от гаджетов.* | 2 |  | 2 | |  |
| 15 | ***Страна изучаемого языка.*** Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления.Степени сравнения имен прилагательных. Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления). | 2 |  | 2 | |  |
| 16 | *Общие сведения о России. Из истории России.* | 2 |  | 2 | |  |
| 17 | *Москва - столица Российской Федерации.* | 2 |  | 2 | |  |
| 18 | *Санкт-Петербург.* | 2 |  | 2 | |  |
| 19 | ***Информация в современном мире.*** Функциональные стили речи. Публицистический стиль. *Виды информации.* | 2 |  | 2 | |  |
| 20 | *Информация в современном мире. Средства массовой информации***.** | 2 |  | 2 | |  |
| 21 | *Безопасный Интернет***.** | 2 |  | 2 | |  |
| 22 | *Как пользоваться Интернетом***.** | 2 |  | 2 | |  |
| 23 | ***Человек и культура.*** Формы речи: монолог, диалог, полилог. *Искусство и общество.* | 2 |  | 2 | |  |
| 24 | *Музеи мира.* | 2 |  | 2 | |  |
| 25 | ***Речевой этикет***. Формы выражения собственного мнения, намерения, запоминания, напоминания, необходимости глубокого изучения и сравнения, важности, значимости или незначительности описываемых событий; оформление логического вывода. *Культура общения.* | 2 |  | 2 | |  |
| 26 | ***Русский язык в профессиональной сфере.*** Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля. (заявление, автобиография, протокол и др.) Автобиография. | 2 |  | 2 | |  |
| 27 | Резюме. Справка (объективка). | 2 |  | 2 | |  |
| 28 | Характеристика в официально-деловом стиле речи. | 2 |  | 2 | |  |
| 29 | ***Наука в современном обществе.*** Научный стиль речи и его особенности. Жанры научного стиля (учебник, статья, научная монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия). *Что такое наука?* | 2 |  | 2 | |  |
| 30 | Аннотация. Структура аннотации. Тезисы, конспект. *Слово к молодым.* *Наука - двигатель прогресса* | 2 |  | 2 | |  |
|  | **Jami:** | ***60*** |  | ***60*** | |  |

Yetakchi o'qituvchi (prof, dots): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***