

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

КАРШИНСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



Зарегистрировано № 368
от 29 08 2022 года

«Утверждаю»
Проректор по учебной работе
Р.А. Зиявхонуров
от 29 08 2022 года

ФИЛОСОФИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Область знаний: 200000 – социальная отрасль, экономика и право
300000 – производственно-техническая отрасль

Область образования: 230000 – экономика
310000 – инженерное дело

По всем направлениям

Общее количество часов	- 74 часов
Из них:	
Лекции	- 22 ч.
Семинарских	- 20 ч.
Самостоятельная работа	- 32 ч.

Карши – 2022

Рабочая учебная программа разработана и утверждена на учебно-методическом Совете Каршинского филиала - экономического института « ____ » _____ 2022 года, протокол заседания № ____

Составитель:

С.Х.Тураева – КИЭИ, ст.преп. кафедры «Социальные науки»

Рецензент:

Муртозова С. - КИЭИ, доцент кафедры «История Узбекистана»

Учебная рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Социальные науки» (протокол № / от 16.03 2022 года), на методическом совете института (протокол № ____ от « ____ » 2022 года) и рекомендована для использования в учебных процессах.

Начальник учебно-методического управления:



А.Муллаев

Заведующей кафедрой «Социальные науки»:



Б.Ахмедов

I. Методические указания по изучению учебного предмета

Современный мир – сложная целостная динамическая система, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без всестороннего философского представлений. Они позволяют глубже осмыслить действительность во взаимодействии всех ее сфер, сторон и связей, раскрыть единство всех ее законов и противоречий, определить место человека в современном мире, смысл его жизни и другие сложные проблемы современности. Отсюда философия культуры – важная составная часть общей культуры человека, формирование которой является насущной потребностью наших дней.

В условиях происходящих глубоких перемен в современном обществе необходимо не только отказаться от устаревших стереотипов, но и выработать умение мыслить и действовать по-новому, конструктивно, практически, творчески, осознанно. Необходимо выработать новое мышление, в том числе и философское, в котором особое место занимает освоение всего богатства мировой культуры и философии.

В условиях глобализации исторических процессов в мире особое место приобретает проблема осмысления существа развития современности.

Наука «Философия» считается курсом вводящий в блок гуманитарных и обществоведческих наук, считается целостным и обучающая для всех не специальных направлений.

Исходя из этого философия является теоретической и методической основой для других общественных наук.

II. Цели и задачи дисциплины

«Философия» представляет собой самостоятельную дисциплину, выступающую основной частью образовательной программы подготовки бакалавров.

Цели дисциплины:

– ознакомить студентов, что современный мир – сложная целостная динамическая система, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без определенных философских представлений.

– ознакомить студентов с основами философской науки, возможностями философского знания в эффективном решении жизненных и профессиональных проблем, возникающих перед каждым человеком;

– выработать у студентов высокую культуру философского мышления, четкое понимание необходимости овладения философскими знаниями и умения применять их в своей практической деятельности;

– формировать у студентов прочные научное мировоззрение;

– развивать способности к осмыслению философского характера и сущности социальных общественных процессов в мире;

– способствовать развитию у обучающихся элементов государственного мышления и активной гражданской позиции;

– ознакомить студентов с возможностями использования рекомендаций философии для повышения своей личной образованности, компетентности, повышения профессионального мастерства, обладания методологическими навыками философского анализа.

Задачи науки – Теоретически объяснить студентам роль философии в жизни общества, развитие и формирование философских воззрений с древности до настоящего времени, мировой и Центральной Азии, а также народов и представителей Узбекистана.

По результатам изучения дисциплины «Философия» студент должен:

знать:

– историю возникновения и основные этапы развития философии, ее предмет и значение для познавательной и профессиональной деятельности будущего специалиста;

- сущность и содержание основных философских законов, обладающие их требований применения к мыслительному процессу;
- свободно оперировать философскими категориями;
- применять действия философских законов, принципов, методов и приемов в сфере своей профессиональной деятельности;
- философского анализа экономических, социально-политических и иных процессов, протекающих в обществе;
- должен иметь представление об этическом, эстетическом и философских учений, а также обосновать специфические закономерности;
- должен знать исключительное значение и формирование культуры, также основные задачи этического, эстетического и философского сознания;
- должен знать общечеловеческие нормы семейно-брачных отношений, сущность и значение профессиональной этики, эстетическое развитие личности;
- должен осознавать значение морали и поведения в становлении личности, традиций и ценностей;
- работы с научной литературой по философии по пути самостоятельного освоения в области философского сознания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Лекционные занятия

1-таблица

№	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов
1	Предмет, сущность, содержания философии и ее роль в обществе.	2
2	Эволюция философского размышления.	2
3	Бытийно-фундаментальная категория философии.	2
4	Развитие и универсальные отношения вселенной.	2
5	Теория познания: основные проблемы и направления.	2
6	Культурные и духовные ценности в историческом процессе. Общество и история философии.	2
7	Глобализация и философские концепции глобальных проблем.	2
8	Предмет этики и значение в жизни общества.	2
9	Семья, моральные основы гражданского общества, этические воспитание личности. Нравственная культура и ценности.	2
10	Предмет, цель и задачи предмета эстетики и этапы развития	2

	эстетической мысли.	
11	Основные категории эстетики. Искусство как форма общественного сознания. Виды искусств.	2
	Всего	22ч.

Содержание лекционных занятий

- 1- лекция. Предмет, сущность, содержания философии и ее роль в обществе. Предпосылки возникновения философской мысли. Мирозрение. Философское мировоззрение. Философия как наука. Предмет философии. Философские проблемы. Взаимосвязь философии с другими науками. Роль и задачи философии в обществе.
- 2- лекция. Эволюция философского мышления. Философия древней эпохи. Средневековье. Философия Нового и Новейшего времени. Появление философских знаний на древнем Востоке. Древний Египет и Вавилон. Древне Индийское и Китайское философское мышление. Школа древнегреческой философии. Средневековая философия. Восточная философия в первом веке и эпоха возрождения. Философия Нового и Новейшего времени.
- 3- лекция. Бытийно-фундаментальная категория философии. Проблемы бытия в истории философии.Формы бытия.Проблемы сущности. Понятие материи и ее уровней организации. Возникновение и эволюция Вселенной.Концепция деятельности. Типы и формы движения. Пространство и время.
- 4- лекция. Развитие и универсальные отношения вселенной. Черты и исторические формы диалектики. Взаимосвязь и законы развития. Понятие категории и их типы. Классификация философских категорий.
- 5- лекция. Теория познания: основные проблемы и направления. Предмет и объективные особенности теории познания. Основные типы и формы познания. Понятие истины и познания: теория и практика.Понятия метода и методологии в философии.
- 6-лекция. Культурные и духовные ценности в историческом процессе. Общество и история философии. История философии.Формационный и цивилизационный подход к истории. Анализ понятия цивилизации и классификация различных подходов.Сущность и определение понятие ценности.
- 7- лекция. Глобализация и философские концепции глобальных проблем. Явление глобализации и ее история.Основные глобальные проблемы современного мира.Роль философии в решении глобальных проблем. Типы и методы прогнозирования.
- 8- лекция. Предмет этики и значение в жизни общества. Круг исследования предмета этики и ее основные задачи. Возникновение морали и формы нравственного сознания. Этическое учение западноевропейского «Аристотеля». Этические взгляды мыслителей Центральной Азии. Этические учения Западной Европы: от античности до современности. Основные категории этики: добро, зло, совесть, долг, честь, достоинство,

счастье, смысл жизни, любовь. Эстетические принципы: гуманизм, патристизм, интернационализм, толерантность. Эстетические нормы и их практическое значение.

9- лекция. Семья, моральные основы гражданского общества, этическое воспитание личности. Правительственная культура и ценности.

Брак – древняя форма нравственных отношений. Типы семьи и их функции. Семья как духовно-социальная среда. Роль государства в обеспечении мира и стабильности семьи. Культура речи и этикет. Нравственная культура и профессиональное поведение.

10- лекция. Предмет, цель и задачи предмета эстетики и типы развития эстетической мысли.

Основные задачи и круг исследования предмета эстетики и ее философская сущность. Эстетическое как ценность. Происхождение и формирование эстетической мысли в античности. Средневековая эстетика в Европе и на мусульманском Востоке. Эстетика просветителей Европы. Немецкая классическая эстетика.

11- лекция. Основные категории эстетики. Искусство как форма общественного сознания. Виды искусства.

Сущность поэтики. Категория прекрасного и безобразного. Содержание категорий возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Искусство как форма общественного сознания. Функции искусства. Классификация видов искусства.

2. Семинарские занятия

2-таблица

№	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов
1	Предмет, сущность, содержания философии и ее роль в обществе.	2
2	Эволюция философского мышления.	2
3	Бытий-фундаментальная категория философии.	2
4	Развитие и универсальные отношения вселенной.	2
5	Теория познания: основные проблемы и направления.	2
6	Культурные и духовные ценности в историческом процессе. Общество и история философии.	2
7	Глобализация и философские концепции глобальных проблем.	2
8	Предмет логической науки. Основные законы. Понятие ка форма мышления. Логические формы развития знаний.	2
9	Предмет этики и этическое в жизни общества.	2

10	Предмет, цель и задачи предмета эстетики и этапы развития эстетической мысли.	2
	Всего:	20ч.

Семинарские занятия проводятся в одной академической группе отдельно, с помощью мультимедийных оборудования. Занятия проводятся активными и интерактивными методами.

Содержание практических занятий

Тема 1. Предмет, сущность, содержание философии и ее роль в обществе.
Предпосылки возникновения философской мысли. Мирознание. Философское мировоззрение. Философия как наука. Предмет философии. Философские проблемы. Взаимосвязь философии с другими науками. Роль и задачи философии в обществе.

Тема 2. Эволюция философского мышления. Философия древней эпохи. Средневековая философия Нового и Новейшего времени.
Появление философских знаний на древнем Востоке. Древний Египет и Вавилон. Древнее Индийское и Китайское философское мышление. Школа древнегреческой философии. Древняя философия Центральной Азии. Восточная философия в первые века и эпоха возрождения. Появление христианства и средневековая философия: учения запада. Основные проблемы философии нового времени. Первоисточники направления философии новейшего времени.

Тема 3. Бытий-фундаментальная категория философии.
Проблемы бытия в истории философии. Форма бытия. Проблемы сущности. Понятие материи и ее уровень организации. Возникновение и эволюция Вселенной. Концепция действия. Типы и формы движения. Пространство и время.

Тема 4. Развитие и универсальные отношения вселенной.
Черты и исторические формы диалектики. Взаимосвязь и законы развития. Понятие категории и их типы. Классификация философских категорий.

Тема 5. Теория познания: основные проблемы и направления.
Предмет и отличительные особенности теории познания. Основные типы и формы познания. Понятие истины в познании: теория и практика. Понятия метода и методологии в философии.

Тема 6. Культурные и духовные ценности в историческом процессе. Общество и история философии.
Философский анализ общества. История философии. Формационный и цивилизационный подход к истории. Анализ понятие цивилизации и классификация различных подходов. Сущность и определение понятие ценности.

Тема 7. Глобализация и философские концепции глобальных проблем.
Явление глобализации и ее истории. Основные глобальные проблемы современного мира. Роль философии в решении глобальных проблем. Типы и методы прогнозирования.

Тема 8. Предмет теории и значение в жизни общества.

Круг исследования предмета теории и ее основные задачи. Возникновение морали и формы нравственного сознания. Этические идеи древности. Этика. Этические взгляды мыслителей Центральной Азии. Этические учения Западной Европы: от античности до современности. Основные категории этики: добро, зло, совесть, долг, честь, достоинство, счастье, смысл жизни, любовь. Этические принципы: гуманизм, патристизм, интернационализм, толерантность. Этические нормы и их практическое значение.

Тема 9. Семья, моральные основы гражданского общества, этическое воспитание личности. Нравственная культура и ценности.

Брак – древняя форма нравственных отношений. Типы семьи и их функции. Семья как духовно-социальная среда. Роль государства в обеспечении мира и стабильности семьи. Культура речи и этикет. Нравственная культура и профессиональное поведение.

Тема 10. Предмет, цель и задачи предмета эстетики и этапы развития эстетической мысли.

Основные задачи и круг исследования предмета эстетики и ее философская сущность. Эстетическое как ценность. Происхождение и формирование эстетической мысли в античности. Средневековая эстетика в Европе и на мусульманском Востоке. Эстетика просветителей Европы. Немецкая классическая эстетика. Сущность понятия категория. Категория прекрасное и безобразное. Содержание категорий возвышающее и низменное, трагическое и комическое. Искусство как форма общественного сознания. Функции искусства. Классификация видов искусства.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа проводится вне аудитории. Главная задача самостоятельной работы в том, что студент должен самостоятельно находить нужные знания и работать над собой. Чтобы достичь этой цели профессорско-преподавательский состав руководствует и направляет студента. Например, как работать с книгой, самостоятельный поиск информации и самостоятельное изучение новых знаний. Цель самостоятельного обучения – код руководств преподавателей студенты укрепляют свои знания и навыки, приобретаемые в ходе учебного процесса, с помощью учебников, учебных пособий, методических комплексов, информации интернета, учебно-визуальных и мультимедийных материалов.

Преподаватель, учитывая способность студентов, предлагает следующие элементы самостоятельной работы

3-таблица

Наименование темы и ее краткое содержание	
1	Роль философского мировоззрения в самосознании
2	Роль философского мировоззрения в совершенстве человека

3	Знание как фактор духовного совершенствования
4	История философии и гармоничность философской истории
5	Необходимость преломления антропологического кризиса в условиях глобализации
6	Совместимость религиозных и светских категорий
7	Диалектика религиозных и общечеловеческих ценностей
8	Взаимодействие религиозных и культурных традиций на развитие общества
9	Семья и семейные ценности как фактор духовной культуры
10	Проблема человека в философии Востока и Запада
11	Социальная, политическая и духовная система общества
12	Роль философских законов и категорий в диалектике общественной жизни
13	Структура и характеристика служителей
14	Логические формы развития знаний
15	Великие мыслители и категории этики
16	Типы и направления эстетического воспитания

Критерии текущей оценки по предмету философия

Вид контроля	Оценка
За выполнение заданий практических занятий: - за полноту и точность выполнения, понимание и объяснение содержания заданий; - за выполнение, понимание и объяснение содержания заданий и при выполнении заданий если допустить незначительные ошибки; - за выполнение и понимание содержания заданий и при выполнении заданий если допустить незначительные ошибки; - за выполнение заданий практических занятий (или не посещавших на занятиях)	5 4 3 2

Используемые литературы:

Произведения Президента Республики Узбекистан

1. Мирзиев Ш. Мы построили вместе свободный и процветающий демократический Узбекистан. Т.: Узбекистан, 2016. 53 стр.
2. Мирзиев Ш. Мы построили свободный и процветающий демократический Узбекистан с нашими мужественными и благородными людьми. Т.: Узбекистан, 2017. 484 стр.
3. Мирзиев Ш. Верховенство закона и интересы народа являются гарантией процветания страны и благосостояния народа. Т.: Узбекистан, 2017. 28 стр.

Произведения первого Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова

1. Каримов И.А. Произведения 1-24 т. Т.: Узбекистан, 1992-2016.
2. Каримов И.А. Высшая духовность-человечная сила. - Т.: Машъапат, 2016.

Учебники и учебные пособия

1. Этика. Учебник. А.А. Гусейнов, Е.Д. Дубко, М.Т. Гирдири. 1989. 496с
2. Умаров Э., Загирдирикова Ф.Б. Этика Учебник. Т.: Чулпан, 2005.
3. Золкин А.Д. Эстетика. Учебник для ВУЗов.-М.: Юнги, 2009.
4. Умаров Э. Эстетика. Учебное пособие. Т.: 1990.
5. Курбалимаджон А.И. История эстетической мысли в Средней Азии (эпоха древности и раннего средневековья). Учебное пособие.-Т.: ИУУ, 2007.
6. Бочков В.В. Эстетика. Учебное пособие.-М.: Академический проспект, 2011.
7. Эстетика. (под редакцией А.А. Рахутиш-М.: Библионика 2006.
8. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие.-М.: КиоРус, 2011.
9. Никитина И.П. Эстетика. Учебное пособие.-М.: Высшая школа, 2008.
10. Эмирзаде Е., Стрелцова А. Введение в философию.-Т.: Университет, 2008.
11. Основы философии. Учебник (Под ред. Ахмедова М.А., Хан В.С.) -Т.: 2004.

Дополнительная литература:

1. Аристотель. Никомахова этика. Большая этика/Аристотель. Сочинения в 4-томах. М., 1983.
2. Ибн В.Г. История этики древнего мира. -Д., 1980.
3. Гасан М. Мои вера в незыблемое. Журнал «Вопросы философии» №3. 1992.
4. Ильян И. О сопротивлении ду силе. ИИ. Ильян. Путь к осознанию. -М.: 1998.
5. Кант И. Из лекций по этике. Этическая мысль. 1988-1990.-М.: 1988, 1990.
6. Сербиров Г. Трагедия о любви Ибн Сина (Авиценна). -Тб.: 1976.
7. Фролов Э. Душа человека. -М., 1992.
8. Шовенгаур А. Идея этики. Афоризмы житейской мудрости./А.Шовенгаур. Избранные произведения. -М., 1992.
9. Загирдирикова Ф.Б. Философия.-этический анализ проблем современной биоэтики (на примере Республики Узбекистан) Диссертация. Док. филос. наук. -Т.: 2006.
10. Умаров Э., Пал И. «Эстетика» Т., 1990.
11. Абдуллин Р. Образ и музыка в контексте культуры Узбекистана в Центральной Азии.-Т.: Фан, 2006.
12. Аристотель. Об искусстве поэтики. Поэтика (Памятник мировой эстетической и критической мысли).-М.: Наука, 2005.
13. Булгаков С.Н. Философия хозяйства.-М.: 1990.-214с.

14. Курбалимаджон А.И. История эстетической мысли Ближнего Среднего Востока. -Т.: ИУУ, 2008.

15. Водниц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. М.: Книга, 2005.

16. Кызылбаев И.Н. Эстетика-философия науки. М.: Высшая, 2005.

17. Культура сезенли.-Т.: Шарк, 2005.

18. Масарова К.В. Поэтика охотничьего искусства: образы в реалистической эстетике. Вопросы гуманитарных наук.-М.: 2004.-№2.(11).

19. Аристотель. Сочинения в 4-томах.-М., 1975, ч.1.

20. Каримов Б.Р. Диалектика общественного и субъективного в методе восхождения от абстрактного к конкретному. -Т.: 1998.

21. Шпенглер О. Запад Европы. Росток на-Долу. 1988.

22. Асгул В. Англичан философия. -М.: 1999.

23. Классическая наука Средней Азии в современной мировой цивилизации под редакцией Фахриддина О.-Т.: Шарк, 2000.

24. Новейший философский энциклопедический словарь.-М.: 2001.

25. Гуревич П.С. Основы философии.-М.: 2002.

26. В.Г. Гусейнов. Курс лекций по основам философии.-Т.: 1999.

Диссертации и авторефераты:

1. Мухаммадиль Д.М. Национальная эстетическая культура: самобытность и проблемы развития. Диссертация. Канд. филос. наук.-Т.: 2006.
2. Рахимова М.К. Емкость художественного и технического в эстетике быта. Диссертация. Канд. филос. наук.-Т.: 2007.
3. Рахимова М.К. Эстетические взгляды Абу Насра Аль-Фараби. Диссертация. Канд. филос. наук.-Т.: 2009.
4. Таабайева Д.Х. Эстетические особенности узбекского музыкально-песенного искусства. Диссертация. Канд. филос. наук.-Т.: 2009.

Сайты интернета:

1. <http://www.primo.ru/files/cveter>
2. <http://www.rasidetu.edu.b>
3. <http://www.mgs.ru/kaf/pb...>
4. <http://www.xsl.ru/ru/...>
5. Гершен А.И. Эстетика. Краткая. Проблемы культуры. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/266633/>.
6. Лосева А.Ф. Эстетический-решения <http://www.ozon.ru/context/detail/id/1700382/>.
7. Эстетика/Остальное <http://www.krugosvet.ru/.../ESTETIKA.html>
8. Эстетика. Афоризмы, мысли, фразы. (www.abitims.ru/.../275.shtml)
9. Эстетика/Государство <http://www.abitims.ru/.../275.shtml>
10. Эстетическая эстетика (www.bsc.ac.uk/article/10389.html)
11. Остальное лекции по эстетике. (www.befportal.info/ostalnoye-esteticheskie-kategorii/)
12. www.philosophy.ru.
13. <http://www.intensia.ru>.
14. <http://www.anthropology.ru>.
15. <http://www.ido.ru/ru>.
16. <http://www.fisiofia.ru>.
17. <http://www.fisiofia.de.ru>.
18. <http://www.photomont.ru>.
19. <http://www.lib.ru/filosof>.
20. <http://www.film.ru/sait/rf>.
21. www.ziyouz.ru.