

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

КАРШИНСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



Зарегистрировано № 369
« 29 » 08 2022 года



Философия

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Область знаний: 200000 – социальная отрасль, экономика и право
300000 – производственно-техническая отрасль

Область образования: 230000 – экономика
310000 – инженерное дело

По всем направлениям

Карши - 2022

Программа дисциплины рассмотрена и утверждена на Совете
Каршинского инженерно-экономического института, протокол заседания
№ _____ от " _____ " _____ 2022 года)

Программа дисциплины разработана в Каршинском инженерно-
экономическом институте.

Составитель:

*Тураева С.Х., старший преподаватель кафедры
Социальные науки Каршинского инженерно-
экономического института*

Рецензенты:

*Муртазова С., доцент кафедры Истории
Узбекистана Каршинского инженерно-
экономического института*

*Очилова Н.Р., доцент кафедры
Социальные науки Каршинского инженерно-
экономического института*

Введение

Современный мир – сложная целостная динамическая система, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без определенных философских представлений. Они помогают глубже осмыслить действительность во взаимодействии всех ее сфер, сторон и связей, раскрыть единство всех ее законов и противоречий, определить место человека в современном мире, смысл его жизни и другие сложные проблемы современности. Отсюда философская культура – важная составная часть общей культуры человека, формирование которой является насущной потребностью наших дней.

I. Актуальность учебного предмета и его место в системе высшего образования

Наука “Философия” считается курсом входящий в блок гуманитарных и общественно-экономических наук, считается целесообразным и обучаются для всех не специальных направлений.

Настоящая наука является теоретической и методической основой для других общественных наук.

II. Цели и задачи дисциплины

2.1. Цель обучения науки – объяснить студентам, что современный мир – сложная целостная динамическая система, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без определенных философских представлений.

2.2. Задачи науки – теоретически объяснить студентам роль философии в жизни общества, развитие и формирование философских воззрений с древности до настоящего времени, мировой и Центральной Азии, а также народов и просветителей Узбекистана.

2.3. Знаниям, навыкам и квалификациям студентов поставлены следующие требования. Студент:

- должен иметь представление об этических, эстетических и философских учений, а также обосновать специфические закономерности;

- должен знать воспитательное значение и формирования культуры, также основные задачи этического, эстетического и философского сознания;

- должен знать общечеловеческие нормы семейно-брачных отношений, сущность и значения профессиональной этики, эстетическое развитие личности и специалиста и эстетические значения труда и поведения;

- должен осознать значение морали и поведения в становлении честными, правдивыми специалистами;

III. Новые педагогические и информационные технологии, используемые в преподавании дисциплины и их значение

При изучение науки широко используются информационными педагогическими технологиями, также следующими интерактивными методами как дискуссия, составлять список проблем, анализ, критическое мышление, игры роли, работа в

малых группах, кластер, рыбий скелет, бумеранг, "мозговая атака", скарабей, каскад, Вейер, пинборд, схема-Т, дельфи, блиц-опрос, технология "Почему?", таблица инсерт и т.д.

По науке при подготовке текстов лекций используются зарубежными литературными, электронными учебниками, учебными пособиями, сборниками текстов лекций распространённый через систему "Интернет". Также имеется видю при проведение лекции используются мультимедиами, слайдами, видеофильмами подходящие к теме.

IV. Основная часть

4.1 Лекционные занятия

Содержание лекционных занятий

1- лекция. Предмет, сущность, содержания философии и ее роль в обществе.
Предпосылки возникновения философской мысли. Мирозозрение. Философское мировоззрение. Философия как наука. Предмет философии. Философские проблемы. Взаимосвязь философии с другими науками. Роль и задачи философии в обществе.

2- лекция. Эволюция философского размышления. Философия древней эпохи.
Средневековье. Философия Нового и Новейшего времени.
Появление философских знаний на древнем Востоке. Древний Египет и Вавилон. Древне Индийское и Китайское философское мышление. Школы древнегреческой философии. Средневековая философия. Восточная философия в первые века и эпоха возрождения. Философия Нового и Новейшего времени.

3- лекция. Бытие-фундаментальная категория философии.
Проблемы бытия в истории философии. Формы бытия. Проблемы субстанции. Понятие материи и ее уровень организации. Возникновение и эволюция Вселенной. Концепция действия. Типы и формы движения. Пространство и время.

4- лекция. Развитие и универсальные отношения вселенной.
Черты и исторические формы диалектики. Взаимосвязь и законы развития. Понятие категории и их типы. Классификация философских категорий.

5- лекция. Теория познания: основные проблемы и направления.
Предмет и отличительные особенности теории познания. Основные типы и формы познания. Понятие истины в познании: теория и практика. Понятия метода и методологии в философии.

6-лекция. Культурные и духовные ценности в историческом процессе. Общество и история философии.
Философский анализ общества. История философии. Формационный и цивилизационный подход к истории. Анализ понятие цивилизации и классификация различных подходов. Сущность и определение понятие ценности.

7- лекция. Глобализация и философские концепции глобальных проблем.
Явление глобализации и ее история. Основные глобальные проблемы современного мира. Роль философии в решении глобальных проблем. Типы и методы прогнозирования.

8- лекция. Предмет этики и значение в жизни общества.
Круг исследования предмета этики и ее основные задачи. Возникновение морали и формы нравственного сознания. Этические идеи зарождаются «Авеста». Этические взгляды мыслителей Центральной Азии. Этические учения Западной Европы: от

античности до современности. Основные категории этики: добро, зло, совесть, долг, честь, достоинство, счастье, смысл жизни, любовь. Этические принципы: гуманизм, патриотизм, интернационализм, толерантность. Этические нормы и их практическое значение.

9- лекция. Семья, моральные основы гражданского общества, этическое воспитание личности. Нравственная культура и ценности.

Брак – древняя форма нравственных отношений. Типы семьи и их функции. Семья как духовно-социальная среда. Роль государства в обеспечении мира и стабильности семьи. Культура речи и этикет. Нравственная культура и профессиональное поведение.

10- лекция. Круг исследования эстетики и этапы развития.
Основные задачи и круг исследования предмета эстетики и ее философская сущность. Эстетическое как ценность. Происхождение и формирование эстетической мысли в античности. Средневековая эстетика в Европе и на мусульманском Востоке. Эстетика просветителей Европы. Немецкая классическая эстетика.

11-лекция. Основные категории эстетики. Искусство как форма общественного сознания. Виды искусств.

Сущность понятия категория. Категория прекрасное и безобразное. Содержание категорий возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Искусство как форма общественного сознания. Функции искусства. Классификация видов искусств.

4.2. Практические занятия Содержание практических занятий

Тема 1. Предмет, сущность, содержания философии и ее роль в обществе.
Предпосылки возникновения философской мысли. Мирозозрение. Философское мировоззрение. Философия как наука. Предмет философии. Философские проблемы. Взаимосвязь философии с другими науками. Роль и задачи философии в обществе.

Тема 2. Эволюция философского размышления. Философия древней эпохи.
Средневековье. Философия Нового и Новейшего времени.
Появление философских знаний на древнем Востоке. Древний Египет и Вавилон. Древне Индийское и Китайское философское мышление. Школы древнегреческой философии. Древняя философия Центральной Азии. Восточная философия в первые века и эпоха возрождения. Появление христианства и средневековые философские учения запада. Основные проблемы философии нового времени. Приоритетные направления философии новейшего времени.

Тема 3. Бытие-фундаментальная категория философии.
Проблемы бытия в истории философии. Формы бытия. Проблемы субстанции. Понятие материи и ее уровень организации. Возникновение и эволюция Вселенной. Концепция действия. Типы и формы движения. Пространство и время.

Тема 4. Развитие и универсальные отношения вселенной.
Черты и исторические формы диалектики. Взаимосвязь и законы развития. Понятие категории и их типы. Классификация философских категорий.

Тема 5. Теория познания: основные проблемы и направления.
Предмет и отличительные особенности теории познания. Основные типы и формы познания. Понятие истины в познании: теория и практика. Понятия метода и методологии в философии.

Тема 6. Культурные и духовные ценности в историческом процессе. Общество и история философии.
Философский анализ общества. История философии. Формационный и цивилизационный подход к истории. Анализ понятие цивилизации и классификация различных подходов. Сущность и определение понятие ценности.

Тема 7. Глобализация и философские концепции глобальных проблем.
Явление глобализации и ее история. Основные глобальные проблемы современного мира. Роль философии в решении глобальных проблем. Типы и методы прогнозирования.

Тема 8. Предмет этики и значение в жизни общества.
План:
Круг исследования предмета этики и ее основные задачи. Возникновение морали и формы нравственного сознания. Этические идеи зарождалась «Авеста». Этические взгляды мыслителей Центральной Азии. Этические учения Западной Европы: от античности до современности. Основные категории этики: добро, зло, совесть, долг, честь, достоинство, счастье, смысл жизни, любовь. Этические принципы: гуманизм, патриотизм, интернационализм, толерантность. Этические нормы и их практическое значение.
Тема 9. Семья, моральные основы гражданского общества, этическое воспитание личности. Нравственная культура и ценности.
Брак – древняя форма нравственных отношений. Типы семьи и их функции. Семья как духовно-социальная среда. Роль государства в обеспечении мира и стабильности семьи. Культура речи и этикет. Нравственная культура и профессиональное поведение.

Тема 10. Предмет, цель и задачи предмета эстетики и этапы развития эстетической мысли.
Основные задачи и круг исследования предмета эстетики и ее философская сущность. Эстетическое как ценность. Происхождение и формирование эстетической мысли в античности. Средневековая эстетика в Европе и на мусульманском Востоке. Эстетика просветителей Европы. Немецкая классическая эстетика. Сущность понятия категория. Категория прекрасное и безобразное. Содержание категорий возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Искусство как форма общественного сознания. Функции искусства. Классификация видов искусств.

V. Рекомендации по организации и проведению самостоятельной работы
Рекомендуемые темы самостоятельных работ

№	Названия темы
1.	Роль философского мировоззрения в самосознании
2.	Роль философского мировоззрения в совершенстве человека
3.	Знание как фактор духовного совершенствования
4.	История философии и гармоничность философской истории
5.	Необходимость прототипирования антропологического кризиса в условиях глобализации

6.	Совместимость онтологических и смежных категорий
7.	Диалектика национальных и общечеловеческих ценностей
8.	Влияние религиозных и культурных традиций на развитие общества
9.	Семья и семейные ценности как фактор духовной культуры
10.	Проблемы человека в философии Востока и Запада
11.	Социальная, политическая и духовная система общества
12.	Роль философских законов и категорий в диалектике общественной жизни
13.	Классификация законов и нормативных актов и значение борьбы с коррупцией в Узбекистане
14.	Великие мыслители о категориях этики
15.	Типы и направления эстетического воспитания
16.	Родители и дети ответственные за поддержание семейной репутации
17.	Этические ценности брака и семьи в нашей национальной духовности

VI. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ПРЕДМЕТУ ФИЛОСОФИЯ
Критерии оценок и контроля знаний по предмету «Философия»

Методы оценки	Письменные, устные, тесты
Критерии оценки	Оценка 5 (отлично) Студент свободно владеет материалом, умеет аналитически мыслить, разбирается в социальных и политических преобразованиях и процессах. Имеет творческий подход в раскрытии сущности социальных проблем современности и ищет способы их решения. Умеет логически правильно излагать свои мысли и делать выводы. Оценка 4 (хорошо) Студент почти полностью владеет материалом, разбирается в основных функциях предмета, умеет грамотно излагать свои мысли, владеет вербальными

способностями. Студент свободно владеет материалом, знает основные понятия, разбирается в социальных преобразованиях и политических процессах. Однако не может аналитически мыслить и делать выводы. Оценка 3 (удовлетворительно) Студент владеет поверхностными знаниями, знает основные понятия и принципы данной науки, однако не умеет самостоятельно мыслить. При изложении материала нет логической последовательности и аналитического мышления. Знания студента поверхностны. Оценка 2 (неудовлетворительно) Студент не имеет представления о предмете. Не повышает социальное самосознание. Знания основываются только на предыдущем опыте. Не умеет критически мыслить и не разбирается в критических процессах.	
---	--

VII. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Произведения Президента Республики Узбекистан

1. Мирзиёев Ш. Мы построим вместе свободный и процветающий демократический Узбекистан. Т.: Узбекистан, 2016-53стр.
2. Мирзиёев Ш. Мы построим свободного и процветающего демократического государства Узбекистана с нашими мужественными и благородными людьми. Т.: Узбекистан, 2017-484стр.
3. Мирзиёев Ш. Верховенство закона и интересы народа являются гарантией процветания страны и благосостояния народа. Т.: Узбекистан, 2017-28стр.

II. Произведения первого Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова

1. Каримов И.А. Произведения 1-24 т. Т.: Узбекистан, 1992-2016.
2. Каримов И.А. Высокая духовность-неподнимаемая сила. – Т.: Маънавият, 2016.

III. Учебная литература

3.1. Основная литература

1. Этика. Учебник. А.А.Гусейнова, Е.Л.Дубко. М.:Гардарики.1989. 496с
2. Умаров Э., Загрудникова Ф.Б. Этика. Учебник. Т: Чулпан.2005.
3. Золкин А.Л. Эстетика. Учебник для ВУЗов.-М.: Юнити,2009.
4. Умаров Э. Эстетика. Учебное пособие. Т.: 1990.
5. Курбанмамалов А.Из истории эстетической мысли в Средней Азии (эпоха древности и раннего средневековья). Учебное пособие.-Т.:НУУз, 2007.
6. Бычков В.В.Эстетика. Учебное пособие.-М.: Академический проспект, 2011.
7. Эстетика. (под редакцией А.А.Радутина.-М.:Библионика 2006.
8. Яковлев Е.Г. Эстетика. Учебное пособие.-М.:КноРус,2011.
9. Никитина И.П. Эстетика. Учебное пособие.-М.:Высшая школа,2008.

10. Эмирова Е., Стрельцова А. Введение в философию.-Т.:Университет, 2008.
11. Основы философии Учебник (Под ред. Ахмедова М.А. Хан В.С.) -Т.:2004.
12. Ивлев Ю.В. Логика. Учебник для вузов.-М.:Логос, 1998.

3.2. Дополнительная литература:

1. Аристотель. Никомахова этика. Большая этика\Аристотель. Сочинения в 4-томах. М.:1983.
2. Иванов В.Г.История этики древнего мира. -Л.:1980.
3. Ганди М. Моя вера в ненасилие. Журнал «Вопросы философии»№3,1992.
4. Ильин И. О сопротивлении злу силою.\И.Ильин. Путь к очевидности. -М.:1998.
5. Кант И. Из лекции по этике. Этическая мысль 1988-1990.-М.:1988,1990.
6. Серебряков Г. Трактат о любви Ион Сипы (Авиценны) -Тб.:1976.
7. Фромм Э. Душа человека. -М.:1992.
8. Шопенгауэр А. Идеи этики; Афоризмы житейской мудрости\А.Шопенгауэр. Избранные произведения. -М.:1992.
9. Загрудникова Ф.Б.Философско-этический анализ проблем современной биомедицины (на примере Республики Узбекистан) Диссертация.Док.филоос.наук.- Т.:2006.
10. Умаров Э., Пап И. «Эстетика» Т., 1990.
11. Абдуллаев Р.Обряд и музыка в контексте культуры Узбекистана в Центральной Азии.-Т.: Фан, 2006.
12. Аристотель. Об искусстве поэзии. Поэтика. (Памятники мировой эстетической и критической мысли).-М.: Наука, 2005.
13. Булгаков С.Н. Философия хозяйства.-М.: 1990.-214с.
14. Курбанмамалов А.Из истории эстетической мысли Ближнего Среднего Востока. -Т.:НУУз, 2008.
15. Водич С.С. Эстетика пропорций в дизайне.М.: Книга,2005.
16. Кищенко Н.И.Эстетика-философская наука.М.:Вильяне,2005.
17. Культура озеленения.-Т.: Шарк,2005.
18. Макарова К.В.Понятие «художественного» образа в реалистической эстетике.Вопросы гуманитарных наук.-М.:2004.-№2.(11).
19. Аристотель. Сочинения в 4-томах.-М.:1975 ч.1.
20. Каримов Б.Р. Диалектика объективного и субъективного в методе восхождения от абстрактного к конкретному. -Т.:1998.
21. Шпенглер О. Закат Европы. Ростом на-Дону. 1998.
22. Асмус В. Античная философия. -М.:1999.
23. Классическая наука Средней Азии и современная мировая цивилизация под редакцией Файзуллаева О.-Т.:Шарк,2000.
24. Новейший философский энциклопедический словарь.-М.:2001.
25. Гуревич П.С. Основы философии.-М.:2002.
26. В.Г.Голованова Курс лекций по основам философии -Т.:1999.
27. Алексеев А.П.Аргументация. познание. Обобщение.-М.,1991.
28. Вошвилло Е.Н.Символическая логика:классическая и релятивизм.-М.:Издательство МГУ,1989.
29. Вошвилло Е.Н.Понятие как форма мышления. -М.: Издательство МГУ,1989.
30. Грядовой В.Н.Логика. Структурированный учебник. -М., 2003.
31. Ивин А.А.Логика.
32. Курбатов В.И.Логика.-Ростов-на-Дону.Феникс,1997.
33. Логика-гносеологический идеи мыслителей Средней Азии. -Т.:Фан,1981.
34. Логика и компьютер. Моделирование рассуждений и проверка правильности программ.-М.:Наука,1990.

35. Маркин В.И. Силлогистические теории в современной логике.-М. Издательство МГУ, 1991.
36. Материалы по истории общественно-философской мысли в Узбекистане.-Т.Фан. 1976.
37. Степанова О.И. Логика.-Т., 2009.

Диссертации и авторефераты:

1. Мухиддинова Д.М. Национальная эстетическая культура: самобытность и проблемы развития. Диссертация. Канд. филос. наук.-Т.: 2006.
2. Рашидова М.К. Единство художественного и технического в эстетике быта. Диссертация. Канд. филос. наук.-Т.: 2007.
3. Рахимшикова М.К. Эстетические взгляды Абу Насра Аль-Фараби. Диссертация. Канд. филос. наук.-Т.: 2009.
4. Ташбаева Д.Х. Эстетические особенности узбекского музыкально-песенного искусства. Диссертация. Канд. филос. наук.-Т.: 2009.

3.3. Интернет-сайты

1. <http://www.mgimo.ru/files/server>
2. <http://www.pasadeny.edu.b>
3. <http://www.rags.ru/kaf/fi...>
4. <http://www.ssu.ru/mel...>
5. Герцена А.И. Эстетика. Критика. Проблемы культуры. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/2666331/>.
6. Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика <http://www.ozon.ru/context/detail/id/1700382/>.
7. Эстетика/Онлайн-Энциклопедия Кругосвет (<http://www.krugosvet.ru/.../ESTETIKA.html>)
8. Эстетика. Афоризмы, мысли, фразы. (www.aforism.ru/.../275.shtml)
9. Эстетика Гегеля (www.prirod.info.ru/article/estetika_gegelya/)
10. Техническая эстетика (www.bse.sci-lib.com/article/10389.html)
11. Онлайн лекции по эстетике. (www.belportal.info/osnovnye-esteticheskie-kategorii/)
12. www.philosophy.ru
13. <http://www.intencia.ru>
14. <http://www.anthropology.ru>
15. <http://www.ido.rudn.ru>
16. <http://www.filosofia.ru>
17. <http://www.falsafa.dc.ru>
18. <http://www.phenomen.ru>
19. <http://www.lib.ru/filosof>
20. <http://www.filam.ru/sait/phg>
21. www.ziyo.net.uz
22. www.LOGIK.ru
23. www.Logic.Pdmi.ras.ru
24. www.Logic.philos.msu.ru